

ZARZĄDZENIE NR 2/2024

Dyrektora Filharmonii Pomorskiej
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
z dnia 10 stycznia 2024r.
w sprawie wprowadzenia
zasad najmu przestrzeni
w gmachu Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy
organizatorom koncertów, konferencji, szkoleń i innych imprez.

§ 1

Ilekroć mowa w poniższych zasadach o:

1. **Wynajmującym** – należy przez to rozumieć Filharmonię Pomorską im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy.
2. **Najemcy** – należy przez to rozumieć osobę fizyczną, osobę prawną lub jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, która dokonuje rezerwacji przestrzeni i odpowiada za organizację *Wydarzenia*.
3. **Wydarzeniu** – należy przez to rozumieć imprezę organizowaną przez *Najemcę* w przestrzeniach *Wynajmującego* (np. koncert, konferencja, jubileusz firmy i inne).

§ 2

Przedmiotem najmu mogą być następujące przestrzenie znajdujące się w budynku Filharmonii:

- **Sala Koncertowa;**
- **Sala Kameralna;**
- **Foyer;**
- **Pozostałe pomieszczenia.**

§ 3

1. Ustalam następujące, podstawowe, ceny najmu przestrzeni Filharmonii Pomorskiej:

a) Sala koncertowa do 8 godzin zegarowych -	15 500,00 zł brutto;
każda dodatkowa godzina zegarowa -	1380,00 zł brutto;

Powyższe kwoty obejmują wynajem Sali Koncertowej wraz z systemem nagłośnieniowym typu line array d&b audiotechnik Y-series oraz obsługą techniczno-administracyjną na jedno wydarzenie w ciągu dnia. W przypadku dwóch wydarzeń tego samego dnia naliczamy opłatę dodatkową 2 400,00 zł brutto.

b) Sala kameralna:

- jedna godzina realizacji wydarzenia – 1 060,00 zł brutto
- jedna godzina przygotowań technicznych oraz prób – 260,00 zł brutto

c) Foyer:

- jedna godzina realizacji wydarzenia - 1 590,00 zł brutto
- jedna godzina przygotowań technicznych oraz prób – 330,00 zł brutto

§ 4

1. W przypadku wydarzeń o charakterze niekomercyjnym organizowanych przez szkoły, uczelnie, instytucje kultury, stowarzyszenia non profit, itp., Dyrektor Filharmonii może obniżyć ceny najmu, jednak nie więcej niż 50% stawki określonej w ust.1.
2. W przypadku wydarzeń niekomercyjnych o szczególnej randze i charakterze, w zakresie przedsięwzięć charytatywnych, patriotycznych, historycznych, o prestiżowym znaczeniu dla Kraju, Województwa czy Bydgoszczy, Dyrektor Filharmonii może wynająć przestrzeń po kosztach własnych użytkownika.
3. Czas najmu liczy się od momentu rozpoczęcia pierwszej godziny po przekazaniu przestrzeni Najemcy, do momentu opuszczenia przestrzeni przez Najemcę i wszystkie osoby przez niego zaproszone.

§ 5

1. Cena najmu Sali koncertowej udostępnionej na dokonywanie nagrań wynosi 450 zł brutto za jedną godzinę, z tym, że w przypadku uczestniczenia w nagraniach orkiestr i zespołów Filharmonii, współpraca może odbywać się na innych zasadach, niż określone w niniejszym Zarządzeniu, przy czym zasady te winny być określone w umowie.
2. Cena najmu Sali kameralnej i foyer udostępnionych na dokonywanie nagrań wynosi 260,00 zł brutto za jedną godzinę.

3. Ceny najmu innych pomieszczeń w celu dokonywania nagrań oraz cena nagrań realizowanych przez pracowników Filharmonii Pomorskiej w celach niekomercyjnych jest ustalona każdorazowo przez Dyrektora Filharmonii.

§ 6

1. Rezerwacja przestrzeni następuje po zaakceptowaniu warunków umowy przez *Najemcę* oraz uiszczeniu zadatku stanowiącego 10% wartości netto czynszu najmu.
2. Warunkiem realizacji rezerwacji jest:
 - podpisanie umowy,
 - uiszczenie przez *Najemcę* na rzecz *Wynajmującego* zadatku,
 - uregulowanie całości ceny w terminie określonym w umowie najmu.

§ 7

Podczas każdego wydarzenia ze strony *Wynajmującego* zostanie wskazany pracownik, który będzie nadzorował realizację umowy a *Najemca* będzie mógł uzgadniać bieżące kwestie występujące podczas wydarzenia.

§ 8

1. W sytuacjach nieprzewidzianych w niniejszym zarządzeniu, decyzje podejmuje Dyrektor Filharmonii.
2. Dyrekcja Filharmonii Pomorskiej zastrzega sobie prawo do odmowy wynajęcia gmachu instytucji w celu organizacji wydarzeń pokrywających się chociażby częściowo z działalnością instytucji oraz takich wydarzeń, które nie gwarantują oczekiwanego poziomu artystycznego bądź godzących w dobre imię Instytucji.

§ 9

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 10 stycznia 2024 r.

§ 10

Z dniem wejścia w życie niniejszego Zarządzenia, traci moc Zarządzenie Dyrektora Filharmonii Pomorskiej nr 51/2022 z dnia 6 grudnia 2022 r.

Zarządzenie przekazane zostaje drogą elektroniczną do:

1. Maciej Puto,
2. Cezary Nelkowski
3. Lidia Maślanka
4. Wojciech Kondarewicz
5. Magdalena Muchowska
6. Izabella Wójcik
7. Beata Bobińska
8. Katarzyna Szewczyk
9. Tomasz Klupczyk
10. Justyna Marekowska

DYREKTOR

Maciej Puto

