

Bydgoszcz, dnia 11 maja 2018 roku

**Wykonawcy zainteresowani
udziałem w postępowaniu**

ODPOWIEDZI NA PYTANIA WRAZ Z MODYFIKACJĄ SIWZ

Dotyczy postępowania pn. Zakup instrumentów muzycznych dla Filharmonii Pomorskiej w ramach Projektu pn. Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr postępowania: 2-PN-2018

Zamawiający informuje, iż do dnia 10 maja 2018 roku Wykonawcy zainteresowani udziałem w postępowaniu skierowali do Zamawiającego następujące pytania do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ).

Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 1 pkt 1 oraz ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm.) dalej jako PZP, udziela następujących odpowiedzi na pytania do SIWZ.

Pytanie nr 1

W dopuszczeniu do składania ofert przetargowych, część IV wiolonczele wymagacie Państwo przedstawienia dwóch referencji po 80 000,00 każda.

Zwracam się z uprzejmą prośbą o dopuszczenie i zezwolenie na rozszerzenie przedstawienie referencji w dostawie, które dotyczą np. smyczków lub dostaw wyposażenia orkiestry, czy też dostaw innych instrumentów, np. dętych.

Prośba ta wynika z faktu, iż w ostatnich 3 latach pojawiały się sporadyczne zakupy instytucji wyłącznie na wiolonczele na wymagane przez Państwa sumy.

Referencje wyłącznie na wiolonczele zawężają i ograniczają możliwość przystąpienia do przetargu, co powoduje ograniczenie uczciwej konkurencji, w naszym odczuciu jest to warunek nadmiernego oczekiwania.

W związku z tym jest trudno przedstawić w/w referencje, referencje mają na celu udokumentowanie dostaw i sprawdzenie wiarygodności, solidności firmy.

W/w warunek zostanie również spełniony w przypadku zezwolenia na przedstawienie referencji pokrewnych.(instrumentów, smyczków).

Jesteśmy firmą, która dostarcza profesjonalne wyposażenie dla większości instytucji w Polsce.

Posiadamy referencje na dostawy smyczków 160 000 tys.(Opera Wrocław), 80 000,00 tys. (Filharmonia Kraków), - są częścią składową części IV, wyposażenia orkiestry 400 000 tys. (Narodowe Forum Muzyki Wrocław), instrumentów dętych 314 000tys(NOSPR), 250 000 tys. (Opera Wrocław) tak, jak wiolonczele są instrumentami.

Wymóg przedstawienia wyłącznie referencji na dostawy wiolonczel, wyklucza część potencjalnych profesjonalnych polskich dostawców, nie wspominając o polskich znakomitych lutnikach. Jako firma specjalizująca się w dostawie instrumentów chcielibyśmy wziąć udział w przetargu na dostawę wiolonczel, gdyż posiadamy instrumenty, które odpowiadają opisowi specyfikacji.

Zdarzało się już wielokrotnie w trakcie przetargów, iż zamawiający dopuszczał inne referencje ze względu na zbyt zawężone wcześniejsze.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż dokona stosownej modyfikacji SIWZ (oraz dalej również ogłoszenia o zamówieniu) w taki sposób, że Rozdział V pkt. 1 ppkt 3 lit. d SIWZ otrzyma brzmienie: „O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się Wykonawcy, wobec których nie zachodzi podstawa do wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 oraz ust. 5 pkt. 1 Ustawy oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące: (...) 3) Posiadania zdolności technicznej lub zawodowej. Warunek udziału w postępowaniu w zakresie posiadania zdolności technicznej i zawodowej zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia na: (...) d) **część IV zamówienia** – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej dwie dostawy przedmiotem których był instrument lub instrumenty smyczkowe, przy czym wartość każdej z tych dostaw (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 80.000 zł brutto.

Pytanie nr 2

Czy jest możliwość zmiany warunków udziału w postępowaniu przetargowym dotyczących części IV zamówienia, na wartość dostawy instrumentów. Mianowicie, czy można wykazać dwie dostawy przedmiotem, których były wiolonczele, przy czym wartość każdej z tych dostaw (w odniesieniu do całego zamówienia) wyniosła mniej niż 80 000 zł brutto?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż dokona stosownej modyfikacji SIWZ (oraz dalej również ogłoszenia o zamówieniu) w taki sposób, że Rozdział V pkt. 1 ppkt 3 lit. d SIWZ otrzyma brzmienie: „O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się Wykonawcy, wobec których nie zachodzi podstawa do wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 oraz ust. 5 pkt. 1 Ustawy oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące: (...) 3) Posiadania zdolności technicznej lub zawodowej. Warunek udziału w postępowaniu w zakresie posiadania zdolności technicznej i zawodowej zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia na: (...) d) **część IV zamówienia** – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej dwie dostawy, przedmiotem których był instrument lub instrumenty smyczkowe, przy czym wartość każdej z tych dostaw (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 80.000 zł brutto.

Pytanie nr 3

Dotyczy: Dział V, punkt 3, podpunkt c SIWZ:

Czy zamawiający zgodzi się na zmniejszenie wymaganej kwoty wykonanych należycie dostaw tj. 30 000 zł Brutto, na 25 000 zł Brutto?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż dokona stosownej modyfikacji SIWZ (oraz dalej również ogłoszenia o zamówieniu) w taki sposób, że Rozdział V pkt. 1 ppkt 3 lit. c SIWZ otrzyma brzmienie: „O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się Wykonawcy, wobec których nie zachodzi podstawa do wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 oraz ust. 5 pkt. 1 Ustawy oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące: (...) 3) Posiadania zdolności technicznej lub zawodowej. Warunek udziału w postępowaniu w zakresie posiadania zdolności technicznej i zawodowej zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia na: (...) c) **część III zamówienia** – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej dwie dostawy przedmiotem których było pianino, przy czym wartość każdej z tych dostaw (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 25.000 zł brutto.



Pytanie nr 4

W załączniku nr 1 do SIWZ będącym Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia, w punkcie III stanowiącym opis przedmiotu zamówienia dla **Części II Zamówienia – Fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej wraz z wyposażeniem (4 szt.)**, Zamawiający zawarł między innymi poniższe opisy wymaganych parametrów technicznych instrumentu:

- c) *wymiary: długość - od 170 do 185 cm, szerokość – od 140 do 150 cm, wysokość – 100-110 cm;*
- d) *waga max. 300 kg;*
- h) *listwa Pulsatora lub równoważna – element stabilizujący konstrukcję szkieletu fortepianu;*

które niestety uniemożliwiają zaoferowanie jakichkolwiek instrumentów równoważnych gdyż tak opisane **widelki techniczne dopuszczają do oceny jakościowej jedynie fortepian firmy Steinway & Sons model O-180 (długość - 180 cm, szerokość - 146,5 cm, waga 286 kg !!!)** i jako takie są, zgodnie z uchwałą podjętą przez Krajową Izbę Odwoławczą z dnia 06.02.2012 r. (sygn. akt KIO/KD14/12, sprzeczne z zapisami zawartymi w Prawie Zamówień Publicznych kładącymi nacisk na uczciwą konkurencję, nieograniczanie konkurencyjności składanych ofert a także z zapisami zawartymi przez Zamawiającego w SIWZ postępowania.

Np. waga instrumentów innych producentów będących odpowiednikiem jakościowym modelu O-180, nawet tych, których długość zaczynają się od 164, 166 cm, zdecydowanie przekracza 300 kg dochodząc nawet do 330 kg.

Przypominamy, że obok firmy Steinway & Sons, istnieją również inni uznani producenci fortepianów koncertowych klasy mistrzowskiej (np. Yamaha, Bechstein, Bösendorfer, Kawai, Fazioli, etc) które to instrumenty użytkowane są przez wybitnych instrumentalistów tak na całym świecie jak i w Polsce, a są fortepiany tych producentów na wyposażeniu różnych sal koncertowych, instytucji kultury czy też szkół muzycznych. Wymownym przykładem może tu być ostatnia edycja Konkursu Chopinowskiego, w trakcie którego wybór instrumentu konkursowego dokonany przez uczestników konkursu wyglądał następująco w rozłożeniu na producentów fortepianów a co za tym idzie, wybór ich preferencji:

w Etapie I Konkursu:

- Yamaha - 36, Steinway & Sons - 30, Kawai - 11, Fazioli - 1

w Finale Konkursu:

- Steinway & Sons – 5, Yamaha - 5

Pytanie do Części II Zamówienia:

Czy Zamawiający dopuści do oceny jakościowej w Części II zamówienia fortepian koncertowy wysokiej klasy wykonawczej spełniający zakładane przez Zamawiającego wymagania artystyczne, brzmieniowe i wykonawcze, o wysokich parametrach technicznych, równoważnych do zawartych w opisie przedmiotu zamówienia, o następujących parametrach:

- c) **wymiary: długość - od 165 do 186 cm, szerokość – od 140 do 151 cm, wysokość – od 100 do 110 cm**
- d) **waga max : 330 kg**

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza – w ramach cz. II zamówienia - możliwość zaoferowania instrumentów spełniających m.in. następujące parametry: długość - od 165 do 192 cm, szerokość – od 140 do 153 cm, wysokość – od 100 do 110 cm, waga max : 330 kg.

W związku z udzieloną odpowiedzią Zamawiający dokona stosownej modyfikacji SIWZ oraz ogłoszenia o zamówieniu.

Pytanie nr 5

Część zamówienia III - W załączniku nr 1 do SIWZ będącym Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia, w punkcie IV stanowiącym opis przedmiotu zamówienia dla **Części III Zamówienia – Pianino klasyczne, akustyczne wraz z wyposażeniem (4 szt.)**, Zamawiający zawarł między innymi poniższe opisy wymaganych parametrów technicznych instrumentu:

- a) wymiary - wysokość: **od 120 cm do 130 cm**; szerokość: **od 150cm do 155 cm** ; głębokość: **do 65 cm**
- b) waga **do 280 kg**;
- d) materiał obudowy – wielowarstwowa sklejka drewniana, **obustronnie fornirowana**;
- k) mostki – wiolin: **podstawa klejona z warstw litego drewna klonu, nakładka z twardego klonu, bas: wykonany z twardego klonu, mocowany do wspornika basowego, mostki dyblowane, klejone oraz przykręcone do płyty rezonansowej**;
- r) mechanika – **drewno twardego klonu skalnego, bez części z tworzyw sztucznych**;

które niestety uniemożliwiają zaoferowanie jakichkolwiek instrumentów równoważnych gdyż tak opisane widełki techniczne dopuszczają do oceny jakościowej jedynie pianino firmy Boston model UP-126E PE i jako takie są, zgodnie z uchwałą podjętą przez Krajową Izbę Odwoławczą z dnia 06.02.2012 r. (sygn. akt KIO/KD14/12, sprzeczne z zapisami zawartymi w Prawie Zamówień Publicznych kładącymi nacisk na uczciwą konkurencję, nieograniczanie konkurencyjności składanych ofert a także z zapisami zawartymi przez Zamawiającego w SIWZ postępowania.

Pytanie do Części III Zamówienia:

Czy Zamawiający dopuści do oceny jakościowej w Części III zamówienia pianino wysokiej klasy wykonawczej spełniające wszystkie zakładane przez Zamawiającego wymagania artystyczne, brzmieniowe i wykonawcze, o wysokich parametrach technicznych, równoważnych do zawartych w opisie przedmiotu zamówienia, o następujących parametrach:

- a) wymiary - wysokość: **od 118 cm do 132 cm**; szerokość: **od 150cm do 155 cm** ; głębokość: **do 65 cm**;
- b) waga **do 280 kg**.

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza – w ramach cz. III zamówienia - możliwość zaoferowania instrumentów spełniających m.in. następujące parametry: wysokość: od 118 cm do 132 cm; szerokość: od 150 cm do 155 cm; głębokość: do 65 cm.

W związku z udzieloną odpowiedzią Zamawiający dokona stosownej modyfikacji SIWZ oraz ogłoszenia o zamówieniu.

Pytanie nr 6:

Część zamówienia I - W załączniku nr 1 do SIWZ będącym Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia, w punkcie II stanowiącym opis przedmiotu zamówienia dla **Części I Zamówienia – Fortepian koncertowy klasy**

mistrzowskiej wraz z wyposażeniem (2 szt.), Zamawiający zawarł między innymi poniższe opisy wymaganych parametrów technicznych instrumentu:

- b) wymiary instrumentu: długość 270 –290 cm, szerokość 150 -160 cm, wysokość 100 – 110 cm;
- c) waga instrumentu – max. 500 kg;
- x) pulpit – posiadający minimum sześć pozycji ustawienia,

które niestety uniemożliwiają zaoferowanie jakichkolwiek instrumentów równoważnych gdyż tak opisane widełki techniczne dopuszczają do oceny jakościowej jedynie fortepian firmy Steinway & Sons model D-274 i jako takie są, zgodnie z uchwałą podjętą przez Krajową Izbę Odwoławczą z dnia 06.02.2012 r. (sygn. akt KIO/KD14/12, sprzeczne z zapisami zawartymi w Prawie Zamówień Publicznych kładącymi nacisk na uczciwą konkurencję, nieograniczanie konkurencyjności składanych ofert a także z zapisami zawartymi przez Zamawiającego w SIWZ postępowania.

Pytanie do Części I Zamówienia:

Czy Zamawiający w Części I zamówienia dopuszcza do oceny jakościowej fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej spełniający wszystkie zakładane przez Zamawiającego wymagania artystyczne, brzmieniowe, wykonawcze, instrument o wysokich parametrach technicznych, równoważnych do zawartych w opisie przedmiotu zamówienia, o następujących parametrach:

- b) wymiary instrumentu: długość 270 –290 cm, szerokość 150 -162 cm, wysokość 100 – 110 cm;
- c) waga instrumentu – max. 530 kg

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza – w ramach cz. I zamówienia - możliwość zaoferowania instrumentów spełniających m.in. następujące parametry: długość 270 –290 cm, szerokość 150 -162 cm, wysokość 100 – 110 cm; waga instrumentu: max. 530 kg.

W związku z udzieloną odpowiedzią Zamawiający dokona stosownej modyfikacji SIWZ oraz ogłoszenia o zamówieniu.

Pytanie nr 7

W szczegółowym opisie parametrów i charakterystyki części II zamówienia - fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej wraz z wyposażeniem (4 szt.) pkt. 2)c. Zamawiający określił długość fortepianu jako: "długość - od 170 cm do 185 cm", a szerokość jako "szerokość - od 140 do 150 cm".

Czy Zamawiający dopuszcza do oceny jakościowej fortepiany dłuższe o 7 cm, tj. o długości 192 cm oraz szersze o 3 cm, tj. o szerokości 153 cm?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza – w ramach cz. II zamówienia - możliwość zaoferowania instrumentów spełniających m.in. następujące parametry: długość - od 165 do 192 cm, szerokość – od 140 do 153 cm, wysokość – od 100 do 110 cm, waga max : 330 kg.

W związku z udzieloną odpowiedzią Zamawiający dokona stosownej modyfikacji SIWZ oraz ogłoszenia o zamówieniu.

Pytanie nr 8

Rozdział V, Pkt. I podpunkt 3) f)

Zamawiający w rozdziale V, Pkt. 1 podpunkt 3) f) w celu spełnienia warunków udziału w postępowaniu, w części dot. spełnienia kryteriów posiadania zdolności technicznych i zawodowych dla podpunktu 3) f) wymaga wykazania, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert Wykonawca wykonał należycie co najmniej dwie dostawy, których przedmiotem były heblarki do fagotu.

Nasza firma dostarcza zazwyczaj fagoty wraz z wyposażeniem, którego elementem obok esów futerałów do fagotów mogą być także heblarki do stroików fagotowych.

Pytanie Wykonawcy:

Czy Zamawiający, mając na uwadze fakt, że dostawa fagotu łączy się zazwyczaj z dostawą innych akcesoriów i dodatkowego wyposażenia do niego, uzna za wystarczające spełnienie warunku udziału w postępowaniu, w części dot. spełnienia kryteriów posiadania zdolności technicznych i zawodowych dla podpunktu 3) f), wykazania się w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, wykonaniem przez Wykonawcę należycie co najmniej jednej dostawy, której przedmiotem był fagot wraz z wyposażeniem.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż dokona stosownej modyfikacji SIWZ (oraz dalej również ogłoszenia o zamówieniu) w taki sposób, że Rozdział V pkt. 1 ppkt 3 lit. f SIWZ otrzyma brzmienie: „O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się Wykonawcy, wobec których nie zachodzi podstawa do wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 oraz ust. 5 pkt. 1 Ustawy oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące: (...) 3) Posiadania zdolności technicznej lub zawodowej. Warunek udziału w postępowaniu w zakresie posiadania zdolności technicznej i zawodowej zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia na: (...) f) część VI zamówienia – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której była lub były heblarki do stroików fagotowych.

Zamawiający jednocześnie wyjaśnia, że uzna tak postawiony warunek za spełniony, jeśli wykonawca wykaże się doświadczeniem w dostawie fagotu wraz z wyposażeniem, o ile zostanie wykazane, że w skład tego wyposażenia instrumentu wchodziła co najmniej 1 heblarka do stroików fagotowych.

Pytanie nr 9

Rozdział V, Pkt. I podpunkt 3) g)

Zamawiający w rozdziale V, Pkt. I podpunkt 3) g) w celu spełnienia warunków udziału w postępowaniu, w części dot. spełnienia kryteriów posiadania zdolności technicznych i zawodowych dla podpunktu 3) g) wymaga wykazania się w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, wykonaniem przez Wykonawcę należycie co najmniej dwóch dostaw, których przedmiotem był kontrafagot, przy czym wartość każdej z tych dostaw (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 150 000 zł brutto).

Kontrafagot klasy profesjonalnej jest instrumentem, którego żywotność wynosi około 50 lat, z tego względu zarówno popyt na dostawy kontrafagotu jest okazjonalny jak również podaż tego instrumentu są jest wielce ograniczona.

Pytanie Wykonawcy:

Czy Zamawiający, mając na uwadze fakt, że dostawy kontrafagotu są okazjonalne, uzna za wystarczające spełnienie warunku udziału w postępowaniu, w części dot. spełnienia kryteriów

posiadania zdolności technicznych i zawodowych dla podpunktu 3) g), wykazania się w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, wykonania należycie co najmniej jednej dostawy, której przedmiotem był kontrafagot, oraz jednej dostawy, której przedmiotem był fagot, przy czym wartość każdej z tych dostaw (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 150 000 zł brutto?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż dokona stosownej modyfikacji SIWZ (oraz dalej również ogłoszenia o zamówieniu) w taki sposób, że Rozdział V pkt. 1 ppkt 3 lit. g SIWZ otrzyma brzmienie: „O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się Wykonawcy, wobec których nie zachodzi podstawa do wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 oraz ust. 5 pkt. 1 Ustawy oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące: (...) 3) Posiadania zdolności technicznej lub zawodowej. Warunek udziału w postępowaniu w zakresie posiadania zdolności technicznej i zawodowej zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia na: (...)g) część VII zamówienia – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, której przedmiotem był kontrafagot, przy czym wartość dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 150.000 zł brutto.

Pytanie nr 10 (uzupełnienie pytania nr 2)

W uzupełnieniu zapytania z dnia 23.04.2018 r. proszę o rozważenie zmiany warunków udziału w postępowaniu przetargowym dotyczących części IV zamówienia,

a mianowicie:

- wykazaniem się realizacji należytego wykonania co najmniej dwóch dostaw na kwotę 80 000 zł., ale rozszerzenie dostaw do grupy instrumentów smyczkowych,
- pozostawieniu należycie wykonanych dwóch dostaw tylko dla wiolonczel przy czym wartość każdej z dostaw wyniosła nie mniej niż 60 000 zł.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż dokona stosownej modyfikacji SIWZ (oraz dalej również ogłoszenia o zamówieniu) w taki sposób, że Rozdział V pkt. 1 ppkt 3 lit. d SIWZ otrzyma brzmienie: „O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się Wykonawcy, wobec których nie zachodzi podstawa do wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 oraz ust. 5 pkt. 1 Ustawy oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące: (...) 3) Posiadania zdolności technicznej lub zawodowej. Warunek udziału w postępowaniu w zakresie posiadania zdolności technicznej i zawodowej zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia na: (...) d) część IV zamówienia – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej dwie dostawy przedmiotem których był instrument lub instrumenty smyczkowe, przy czym wartość każdej z tych dostaw (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 80.000 zł brutto”.

Mając na względzie treść udzielonych odpowiedzi na pytania do SIWZ, na podstawie art. 38 ust. 4 PZP, Zamawiający dokonuje następujących modyfikacji SIWZ:

- 1) Rozdział V pkt. 1 ppkt. 3 lit. c, d, f, g otrzymują brzmienie:

„1. O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się Wykonawcy, wobec których nie zachodzi podstawa do wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 oraz ust. 5 pkt. 1 Ustawy oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące: (...) 3) Posiadania zdolności technicznej lub zawodowej. Warunek udziału w postępowaniu w zakresie posiadania zdolności technicznej i zawodowej zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia na: (...)

c) **część III zamówienia** – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej dwie dostawy przedmiotem których było pianino, przy czym wartość każdej z tych dostaw (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 25.000 zł brutto.

d) **część IV zamówienia** – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej dwie dostawy przedmiotem których był instrument lub instrumenty smyczkowe, przy czym wartość każdej z tych dostaw (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 80.000 zł brutto;

(...)

f) **część VI zamówienia** – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której była lub były heblarki do stroików fagotowych;

g) **część VII zamówienia** – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, której przedmiotem był kontrafagot, przy czym wartość dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 150.000 zł brutto. (...)

2) Rozdział XI pkt. 13 SIWZ otrzymuje brzmienie:

13. Ofertę należy złożyć w nieprzejrzystym i zamkniętym opakowaniu – kopercie, oznaczonej nazwą i dokładnym adresem Wykonawcy wraz z napisem:

OFERTA PRZETARGOWA

ZAKUP KLAWISZOWYCH, STRUNOWYCH ORAZ DĘTYCH INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH WRAZ Z AKCESORIAMI NA POTRZEBY FILHARMONII POMORSKIEJ W RAMACH PROJEKTU PN. ZAKUP SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA DLA FILHARMONII POMORSKIEJ IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W BYDGOSZCZY

NR POSTĘPOWANIA: 2-PN-2018

NIE OTWIERAĆ PRZED TERMINEM OTWARCIA OFERT TJ. 29 MAJA 2018 R. G. 9:15

3) Rozdział XII pkt. 1 SIWZ otrzymuje brzmienie:

1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego: Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85 – 080 Bydgoszcz, w dniu 29 maja 2018 r., do godziny 9.00, w sekretariacie, parter - pokój nr 15.

4) Rozdział XII pkt. 5 SIWZ otrzymuje brzmienie:



5. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego: Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz, w dniu 29 maja 2018 r. o godzinie 9:15 na parterze, w bufecie.

5) pkt. II ppkt. 2 lit. b i c załącznika nr 1 do SIWZ otrzymuje brzmienie:

2) Specyfikacja instrumentu oraz wyposażenia: (...)

b) wymiary instrumentu: długość 270 –290 cm, szerokość 150 -162 cm, wysokość od 100 do 110 cm;

c) waga instrumentu – max. 530 kg; (...)

6) pkt. III ppkt. 2 lit. c i d załącznika nr 1 do SIWZ otrzymuje brzmienie:

2) Specyfikacja instrumentu oraz wyposażenia: (...)

c) wymiary: długość - od 165 do 192 cm, szerokość – od 140 do 153 cm, wysokość - od 100 do 110 cm;

d) waga max. 330 kg; (...)

7) pkt. IV ppkt. 2 lit. a załącznika nr 1 do SIWZ otrzymuje brzmienie:

2) Specyfikacja instrumentu:


a) wymiary - wysokość: od 118 cm do 132 cm; szerokość: od 150 cm do 155 cm; głębokość: do 65 cm;

W pozostałym zakresie SIWZ oraz jego załączniki nie ulegają zmianie.

Mając na uwadze zakres i charakter wprowadzonych zmian do SIWZ – stosownie do art. 38 ust. 4a pkt. 2 oraz art. 12a ust. 2 pkt. 1 PZP – Zamawiający przekaże Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej ogłoszenie dodatkowych informacji, informacji o niekompletnej procedurze lub sprostowaniu, w zakresie wywołanym dokonaną modyfikacją SIWZ.

Załączniki:

- SIWZ po modyfikacjach;
- załącznik nr 1 do SIWZ po modyfikacjach.


DYREKTOR
Maciej Puto