

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:396522-2018:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Bydgoszcz: Instrumenty muzyczne i ich części
2018/S 175-396522**

Ogłoszenie o zamówieniu

Dostawy

Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa i adresy

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
ul. Andrzeja Szwalbego 6
Bydgoszcz
85-080
Polska
Tel.: +48 523210467
E-mail: sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl
Faks: +48 523210752
Kod NUTS: PL613

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://www.filharmonia.bydgoszcz.pl/>

I.2) Informacja o zamówieniu wspólnym

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <http://www.filharmonia.bydgoszcz.pl/>
Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej
Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: samorządowa instytucja artystyczna

I.5) Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Zakup instrumentów muzycznych dla Filharmonii Pomorskiej w ramach Projektu pn. Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, realizowanego w rama
Numer referencyjny: 7-PN-2018

II.1.2) Główny kod CPV

37300000

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Dostawy

II.1.4) **Krótki opis:**

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest sprzedaż na rzecz Zamawiającego, dostarczenie na koszt i ryzyko Wykonawcy do siedziby Zamawiającego oraz wniesienie do wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeń, następujących zestawów instrumentów muzycznych:

- I. pozytyw organowy 1 szt.
- II. klawesyn flamandzki 2szt
- III. szpinet francuski 1 szt.
- IV. flet poprzeczny 3 szt.
- V. flet altowy 1 szt.
- VI. flet piccolo 3 szt.
- VII. obój (pełen automat) 2 szt.
- VIII. obój (półautomat) 1 szt.
- IX. akcesoria do obojów 1 komplet
- X. Rożek angielski 2 szt.
- XI. Klarnety A oraz B 6 szt.
- XII. Es-klarnet 1 szt.
- XIII. Bas-klarnet 1 szt.
- XIV. Akcesoria do klarnetów 6 szt.
- XV. Waltornia podwójna b/f wysokie 1 szt.
- XVI. Waltornia podwójna B/F 2 szt.
- XVII. Waltornia potrójna F/B/f 1 szt.
- XVIII. Czara do waltorni 2 szt.
- XIX. Kontrabas 4-strunowy 5 szt.
- XX. Kontrabas 5-strunowy 3 szt.

II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**

II.1.6) **Informacje o częściach**

To zamówienie podzielone jest na części: tak
Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Pozytyw organowy -1 szt.
Część nr: 1

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000
37321300
37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200

37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz, POLSKA.

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa koncertowego pozytywu organowego z transpozycją wraz z akcesoriami.

Charakterystyka instrumentu:

Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.

Dyspozycja głosów:

a. Gedacht 8'

b. Rohrflute 4'

c. Principal 4'

d. Octave lub Flute 2'

e. Quint 2 2/3' lub 1 1/3'

— Piszczalki drewniane,

— Stroiki piszczałek drewnianych krytych uszczelnione skórą i filcem,

— Stroiki piszczałek drewnianych otwartych z blachy cynowej rolowane,

— Wszystkie rejestry dzielone na Bas/Diskant ($h^0/c1$ przy 440 Hz)

Transpozycja:

Strój $a1= 417/442/467$ Hz przy 18°C. Zmiana stroju - przesuwka pod klawiaturą.

Klawiatura:

— zakres klawiatury C – f3= 54 klawiszy, szerokość klawiatury 750 mm,

— długość klawiszy: diatoniczne 40 mm, chromatyczne 65 mm,

— okładziny klawiszy: diatoniczne - drewno heban, chromatyczne - drewno grab lub klon.

Obudowa:

— wykonana z drewna litego liściastego,

— wpuszczane uchwyty dla górnej części do transportu,

— górna pokrywa zdejmowana, wyposażona w otwierany pulpit,

— całość lakierowana (kolor do uzgodnienia),

— płytciny z ażurowymi wycięciami (wzór do uzgodnienia).

Wiatrownica

— korpus wykonany ze sklejki liściastej, wodoodpornej. Kloce i ławeczki piszczałkowe wykonane

Z drewna dębowego,

— zasuwki rejestrowe wykonane z bakielitu, wentyle tonowe z drewna sosnowego podwójnie skórowane,

— kancele tonowe wiatrownicy szpundowane z dołu i z góry. Pod klocami uszczelniacze (gąbka z krążkiem preszpanowym),

— układ piszczałek na wiatrownicy z podziałem na stronę C i Cis w I oktawie.

System powietrzny:

— wentylator cichobieżny 220 v typu Ventola, leżący w dolnej części obudowy,

— worek klinowy z wentylem regulującym ilość powietrza z wentylatora znajduje się w dolnej części obudowy.

Ciśnienie powietrza 50 - 60 mm.

Akcesoria:

— ławka z drewna liściastego, kabel przyłączeniowy 220V z wtyczką oraz włącznik,

— platforma na kółkach do transportu,

— pokrowiec trwały, dopasowany do rozmiarów instrumentu w kolorze czarnym.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przeglądy: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 300

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część I zamówienia: 1 500 PLN, przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Klawesyn flamandzki - 2 szt.

Część nr: 2

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000

37321300

37313100

37311100

37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa koncertowego dwumanałowego klawesynu flamandzkiego wraz z ławą i pokrowcem.

Charakterystyka instrumentu:

a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji. Nie będący przedmiotem ekspozycji.

b. Instrument wykonany na wzór historycznego instrumentu wg Joannesa Ruckersa 1615 - 1640 lub równoważny, z zachowaniem menzur instrumentu oraz klawiatury z wykorzystaniem rodzajów drewna odpowiadających tradycji rzemieślniczej dotyczącej danego modelu instrumentu a także z wykorzystaniem współczesnych rozwiązań konstrukcyjnych w zakresie przełączania rejestrów i sposobów regulacji oraz materiałów zastosowanych na piórka do skoczków.

c. Dyspozycja rejestrów:

I manual: 8' + 4'

II manual: 8' + lutnia,

d. Skala FF - f3 (trzykreślnego),

e. Możliwość transpozycji 417 Hz/442 Hz,

f. Korpus instrumentu wykonany z wysokiej jakości drewna liściastego,

g. Płyta rezonansowa z sezonowanego świerku wysokogórskiego,

h. Klawisze z drewna orzechowego lub śliwkowego, pokrywane hebanem,

i. Instrument dekorowany zgodnie z historycznymi wzorcami, do uzgodnienia z zamawiającym,

j. W komplecie klucz do strojenia instrumentu,

k. Pokrowiec i taboret dostosowane do instrumentu.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przeglądy: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

- II.2.6) **Szacunkowa wartość**
- II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**
Okres w dniach: 300
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie
- II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**
Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie
- II.2.11) **Informacje o opcjach**
Opcje: nie
- II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**
- II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**
Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu:
Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0
- II.2.14) **Informacje dodatkowe**
1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:
a) część II zamówienia: 5000 zł, przed upływem terminu składania ofert;
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.
- II.2) **Opis**
- II.2.1) **Nazwa:**
Szpinet francuski - 1 szt.
Część nr: 3
- II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**
37313000
37321300
37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100
- II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**
Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:
Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego jednomanałowego szpinetu wraz z ławą i pokrowcem.
Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji,
- b. Kopia historycznego instrumentu wg. Johanna Silbermana Strasbourg 1767 lub Michela Richarda, Paris 1690 lub instrument równoważny wykonany zgodnie z oryginalną dokumentacją instrumentu zabytkowego,
- c. Skala FF - f 3 (trzykreślne),
- d. Możliwość transpozycji 417 Hz/442 Hz,
- e. Dyspozycja rejestrów 8' + lutnia
- f. Wymiary maksymalne 200 cm x 80 cm, waga maksymalnie 45 kg,
- g. Korpus wykonany z drewna liściastego,
- h. Płyta rezonansowa z sezonowanego świerku wysokogórskiego,
- i. instrument na trzech rzeźbionych, wkręcanych do korpusu nogach,
- j. Pokrycie klawiszy z drewna orzechowego lub śliwkowego pokrywanego hebanem,
- k. Standardowa dekoracja ornamentowa zgodna z wzorami epoki do uzgodnienia

Z Zamawiającym,

l. W komplecie klucz do strojenia instrumentu,

m. Pokrowiec i taboret dostosowane do instrumentu.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przeglądy: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 300

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część III zamówienia: 1000 zł, przed upływem terminu składania ofert;
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Flet poprzeczny - 3 szt.
Część nr: 4

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000
37321300
37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:
Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego fletu poprzecznego wraz z futerałem, pokrowcem oraz akcesoriami do pielęgnacji instrumentu.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Profesjonalny flet poprzeczny w stroju C, A=442 Hz,
- c. Profesjonalny flet wykonany ręcznie,
- d. Główka i korpus wykonany z 14 K złota,
- e. Lutowane, złote (14 K) kominki otworów tonowych,
- f. Srebrna mechanika (próba 925),
- g. Wysunięte G (oft-set G) - 2 sztuki, klapki w linii (In-line) – 1 sztuka
- h. E-mechanika,
- i. Dodatkowa kłapa trylowa CIS,
- j. Stopa H,
- k. Otwarte klapy,

- I. Grubość ścianki 0,012-0,014 mm,
 - m. Dostawca dostarczy różne rodzaje główek (minimum 3 sztuki, mogą być różne modele, wykonane z 14 K złota) danego producenta do wyboru, ostatecznie przedmiotem dostawy będzie 1 wybrana główka
 - n. Futerał i pokrowiec: oryginalny dla wybranego instrumentu,
 - o. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: wycior.
- Okres gwarancji: 24 miesiące
Przegląd: raz do roku w okresie trwania gwarancji, przez autoryzowanego serwisanta.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej
Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40
Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 180
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu:
Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:
 - a) część IV zamówienia: 9000 zł, przed upływem terminu składania ofert;
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

Flet altowy - 1 szt.
Część nr: 5

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37313000
37321300
37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320

37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem dostawy jest profesjonalny flet altowy wraz z futerałem, pokrowcem i wyciorem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.

b. Profesjonalny flet altowy w stroju G,

c. Instrument wykonany ręcznie,

d. Głóвка, korpus i stopka wykonane ze srebra wysokiej próby (925 Ag),

e. Głóвка prosta,

f. Posrebrzana mechanika,

g. Lutowany kominek CIS (C#),

h. Strój A=442 Hz,

i. E-mechanika,

j. Ergonomiczne rozmieszczenie kłapek,

k. Dostawca dostarczy różne rodzaje główek danego producenta do wyboru, (minimum 3 sztuki, mogą być różne modele, wykonane ze srebra wysokiej próby (925 Ag) danego producenta do wyboru, ostatecznie przedmiotem dostawy będzie 1 wybrana głóвка,

l. Futerał i pokrowiec: oryginalny dla wybranego instrumentu,

m. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: wycior.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przeгляд: raz do roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowanego serwisanta.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część V zamówienia: 500 zł, przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Flet piccolo - 3 szt.

Część nr: 6

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000

37321300

37313100

37311100

37311000

37313800

37314000

37314320

37314100

37314200

37316600

37316200

37316000

37321500

37312200

37312000

37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego fletu piccolo wraz z futerałem, pokrowcem i akcesoriami do pielęgnacji instrumentu.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
 - b. Profesjonalny flet piccolo wykonany ręcznie,
 - c. Korpus i główka z drewna Grenadilla,
 - d. Główka profilowana w stylu "wave" i tradycyjna (do wyboru przez Zamawiającego na etapie oceny jakościowej proponowanego instrumentu),
 - e. System ułatwiający wydobycie wysokiego Gis,
 - f. Srebrny mechanizm, srebrne listwy i słupki (próba 925),
 - g. Poduszki Straubinger,
 - h. E-mechanika,
 - i. Strój A = 442 Hz.
 - j. futerał i pokrowiec: oryginalny dla wybranego instrumentu,
 - k. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: oliwka do drewna, ściereczki, wycior.
- Okres gwarancji: 24 miesiące
Przegląd: dwa razy do roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowanego serwisanta.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej
Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40
Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 180
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu:
Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:
 - a) część VI zamówienia: 1000 zł, przed upływem terminu składania ofert;
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Obój (pełen automat) - 2 szt.
Część nr: 7

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000

37321300
37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego, koncertowego oboju - wersja pełen automat wraz z futerałem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.

b. Wykonany z drewna grenadille,

c. Kolor: czarny,

d. Wersja: pełen automat,

e. Mechanizm posrebrzany,

f. W mechanice: podwójne połączenie na czarze, pozwalające na otwarciu kłapy rezonansowej przy realizacji dźwięku "h" w oktawie malej; kłapa 3. oktawy,

g. Strój: 442 Hz.

h. W okresie trwania gwarancji likwidacja ewentualnych pęknięć w otworach dźwiękowych przy zastosowaniu oryginalnych wkładek z drewna grenadille, a nie poprzez klejenie.

i. Futerał oryginalny dla danego modelu instrumentu, wykonany z masywnego drewna, pokryty skórą

j. Akcesoria: wycior, śrubokręt, pudełko na stroiki.

Gwarancja: 12 miesięcy

Przegląd: dwa razy w trakcie trwania okresu gwarancyjnego przez autoryzowany serwis, potwierdzony przez producenta instrumentu (certyfikat)

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

12/09/2018 S175

<https://ted.europa.eu/>

TED

- - Dostawy - Ogłoszenie o zamówieniu - Procedura otwarta

Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej

13 / 40

- II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**
Okres w dniach: 90
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie
- II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**
Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie
- II.2.11) **Informacje o opcjach**
Opcje: nie
- II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**
- II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**
Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu:
Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0
- II.2.14) **Informacje dodatkowe**
1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:
a) część VII zamówienia: 2000 zł, przed upływem terminu składania ofert;
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.
- II.2) **Opis**
- II.2.1) **Nazwa:**
Obój (półautomat) - 1 szt.
Część nr: 8
- II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**
37313000
37321300
37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100
- II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**
Kod NUTS: PL613
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:
Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego, koncertowego oboju - wersja półautomat wraz z futerałem oraz kompletem akcesoriów do pielęgnacji i regulacji instrumentu.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Instrument w całości wykonany z drewna grenadille (naturalny kolor czarny),
- c. Mechanika posrebrzana - wersja półautomat,
- d. Ergonomiczny kształt kłap,
- e. Regulowana wysokość f – kłapy,
- f. W mechanice: podwójne połączenie na czarze, pozwalające na otwarcie kłapy rezonansowej przy realizacji dźwięku „h” w oktawie malej; kłapa 3. oktawy,
- g. Regulowana podpórka pod kciuk lub możliwość wymiany na taką
- h. Instrument dzielony na trzy części,
- i. Strój instrumentu: 442 Hz,
- j. W okresie trwania gwarancji likwidacja ewentualnych pęknięć w otworach dźwiękowych przy zastosowaniu oryginalnych wkładek z drewna grenadille, a nie poprzez klejenie,
- k. Futerał dostosowany do wybranego modelu instrumentu,
- l. Akcesoria do pielęgnacji i regulacji instrumentu: smar do korków, wycior, szmatka do przecierania mechaniki, śrubokręt, pudełko na stroiki.

Okres gwarancji: minimum 12 miesiące

Przegląd: dwa w trakcie trwania okresu gwarancyjnego przez autoryzowany serwis, potwierdzony przez producenta instrumentu (certyfikat).

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część VIII zamówienia: 1000 zł, przed upływem terminu składania ofert;
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Akcesoria do obojów - 1 komplet
Część nr: 9

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000
37321300
37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:
Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem dostawy są fabrycznie nowe akcesoria do obojów: maszynki do skrobienia stroików - 3 szt., fasoniarka – 3 szt., heblarka - 3 szt., przedhebel – 3 szt.

Charakterystyka akcesoriów:

a. Maszynka do skrobienia stroików:

- regulacja długości fazy stroika,
- regulacja długości końcówki stroika,
- wymienny szablon i język do skrobienia stroików obojowych,
- dodatkowy, wymienny szablon i język dający możliwość skrobienia stroików różkowych,
- prowadnica noża na kulce a nie na łożysku,
- futerał w komplecie.

b. Fasoniarka:

- możliwość wymiany szablonów,
- dwa noże prowadzone równolegle do szablonu (fasonowanie horyzontalne bez przełamywania płytki na pół).

c. Heblarka do heblowania płytek:

- długość łoża heblarki (korytka) 75 mm,
- średnica łoża heblarki (korytka) 10,5 mm,
- nóż wymienny z możliwością regulacji,
- regulacja ustawienia grubości płytek.

d. Podwójny przedhebel:

- dwa noże: płaski i okrągły,
- możliwość wstępnej obróbki drewna na stroiki obojowe, przygotowującej materiał do właściwego procesu heblowania.

Okres gwarancji: 12 miesięcy

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: gwarancja i rękojmia / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część IX zamówienia: 1000 zł, przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Rożek angielski - 2 szt.

Część nr: 10

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000

37321300

37313100

37311100

37311000

37313800

37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego rożka angielskiego wraz z futerałem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji,

b. Wykonany z drewna grenadille,

c. Kolor: czarny,

d. Wersja: pełen automat,

e. Mechanizm posrebrzany,

f. W mechanice: kłapa 3.oktawy,

g. Strojenie: 442 Hz,

h. W okresie trwania gwarancji likwidacja ewentualnych pęknięć w otworach dźwiękowych przy zastosowaniu oryginalnych wkładek z drewna grenadille, a nie poprzez klejenie,

i. Futerał dostosowany do wybranego instrumentu,

j. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: wycior, śrubokręt, pudełko na stroiki.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przeгляд: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część X zamówienia: 1500 zł, przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Klarnety A oraz B - 6 szt.

Część nr: 11

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000

37321300

37313100

37311100

37311000

37313800

37314000

37314320

37314100

37314200

37316600

37316200

37316000

37321500

37312200

37312000

37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego klarnetu w stroju A (3 szt.) oraz w stroju B (3 szt.) wraz z podwójnymi futerałami (3 podwójne futerały – łącznie na 6 instrumentów) i niezbędnymi akcesoriami.

Charakterystyka instrumentów oraz akcesoriów:

a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.

b. Instrument w całości wykonany z drewna grenadille (naturalny kolor czarny),

- c. Mechanika posrebrzana lub pozłacana,
 - d. Ergonomiczny kształt mechaniki,
 - e. Instrument dzielony na cztery części - czara głosowa, dwuczęściowy korpus oraz baryłka (dwie baryłki do każdego z instrumentów)
 - f. Dźwignia dźwięku es2 dla lewej dłoni,
 - g. Strój instrumentu: 440-442 H
 - h. Futerał podwójny dostosowany do wybranego instrumentu.
 - i. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: wycior, smar do korków, szmatka do czyszczenia mechaniki.
- Okres gwarancji: 24 miesiące
Przegląd: co najmniej jeden przegląd techniczny w okresie gwarancyjnym przez autoryzowany serwis potwierdzony przez producenta instrumentu (certyfikat).

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej
Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40
Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 300
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu:
Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:
 - a) część XI zamówienia: 3000 zł, przed upływem terminu składania ofert;
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Es-klarnet - 1 szt.
Część nr: 12

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000
37321300
37313100
37311100

37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego klarnetu w stroju es (es - klarnet) wraz z futerałem oraz niezbędnymi akcesoriami: profesjonalnym ustnikiem, ligaturą oraz akcesoriami do pielęgnacji instrumentu.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.

b. Instrument w całości wykonany z drewna grenadille (naturalny kolor czarny),

c. Mechanika posrebrzana,

d. Ergonomiczny kształt mechaniki,

e. Instrument dzielony na trzy części - czara głosowa, korpus oraz baryłka (dwie baryłki w komplecie),

f. Dodatkowa kłapa dźwięku es2 dla lewej ręki,

g. strój instrumentu: 440 - 442 Hz,

h. Profesjonalny ustnik oraz profesjonalna ligatura dostarczone wraz z instrumentem (Wykonawca musi dostarczyć co najmniej 3 ustniki oraz 3 ligatury na etapie oceny jakościowej instrumentu, ostatecznie w wyniku indywidualnego wyboru przez muzyka przedmiotem dostawy będzie 1 wybrany ustnik i 1 wybrana ligatura),

i. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: wycior, smar do korków, szmatka do czyszczenia mechaniki.

Okres gwarancji: 24 miesiące,

Przeгляд: co najmniej jeden przegląd techniczny w okresie gwarancyjnym przez autoryzowany serwis potwierdzony przez producenta instrumentu (certyfikat).

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 300

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część XII zamówienia: 800 zł, przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Es-klarnet - 1 szt.

Część nr: 13

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000

37321300

37313100

37311100

37311000

37313800

37314000

37314320

37314100

37314200

37316600

37316200

37316000

37321500

37312200

37312000

37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego klarnetu w stroju es (es - klarnet) wraz z futerałem oraz niezbędnymi akcesoriami: profesjonalnym ustnikiem, ligaturą oraz akcesoriami do pielęgnacji instrumentu.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Instrument w całości wykonany z drewna grenadille (naturalny kolor czarny),
- c. Mechanika posrebrzana,
- d. Ergonomiczny kształt mechaniki,
- e. Instrument dzielony na trzy części - czara głosowa, korpus oraz baryłka (dwie baryłki w komplecie),
- f. Dodatkowa kłapa dźwięku es2 dla lewej ręki,
- g. strój instrumentu: 440 - 442 Hz,
- h. Profesjonalny ustnik oraz profesjonalna ligatura dostarczone wraz z instrumentem (Wykonawca musi dostarczyć co najmniej 3 ustniki oraz 3 ligatury na etapie oceny jakościowej instrumentu, ostatecznie w wyniku indywidualnego wyboru przez muzyka przedmiotem dostawy będzie 1 wybrany ustnik i 1 wybrana ligatura),
- i. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: wycior, smar do korków, szmatka do czyszczenia mechaniki.

Okres gwarancji: 24 miesiące,

Przegląd: co najmniej jeden przegląd techniczny w okresie gwarancyjnym przez autoryzowany serwis potwierdzony przez producenta instrumentu (certyfikat).

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 300

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część XIII zamówienia: 2000 zł, przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Akcesoria do klarnetów - 6 szt.

Część nr: 14

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000
37321300
37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych, profesjonalnych akcesoriów do klarnetów: ligatura do klarnetu A i B - 3 sztuki, ustniki do klarnetu A i B - 3 sztuki.

Charakterystyka ligatury do klarnetu:

- a. Trzy profesjonalne ligatury do klarnetów A i B,
- b. Wykonawca na etapie oceny jakościowej przedmiotu zamówienia dostarcza co najmniej 6 ligatur, podlegającej tej ocenie, przedmiotem dostawy będą 3 najwyżej ocenione ligatury.

Okres gwarancji: 12 miesięcy

Charakterystyka ustników do klarnetów:

- a. Trzy profesjonalne ustniki do klarnetów A i B,
- b. Ustniki nowe, nieposiadające jakichkolwiek śladów użytkowania,
- c. Wykonane np. z ebonitu, drewna, kryształu, twardego tworzywa lub kryształu z elementami wykonanymi z korka oraz (ewentualnie) metalu, Wykonawca na etapie oceny jakościowej przedmiotu zamówienia dostarcza co najmniej 6 ustników, podlegającej tej ocenie, przedmiotem dostawy będą 3 najwyżej ocenione ustniki.
- d. strój: 440 - 442 Hz.

Okres gwarancji: 12 miesięcy

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja i rękojmia / Waga: 40

Cena - Waga: 60

- II.2.6) **Szacunkowa wartość**
- II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**
Okres w dniach: 300
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie
- II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**
Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie
- II.2.11) **Informacje o opcjach**
Opcje: nie
- II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**
- II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**
Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu:
Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0
- II.2.14) **Informacje dodatkowe**
1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:
a) część XIV zamówienia: 100 zł, przed upływem terminu składania ofert;
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.
- II.2) **Opis**
- II.2.1) **Nazwa:**
Waltornia podwójna b/f wysokie - 1 szt.
Część nr: 15
- II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**
37313000
37321300
37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100
- II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**
Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnej waltorni podwójnej pełnodzielnej dyszkantowej Z wysokim f i redukcją B niskiego wraz z futerałem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Oryginalna konstrukcja instrumentu oparta o rozwiązania techniczne typu Merewether System,
- c. Menzura instrumentu MEDIUM LARGE (oznaczona przez producenta jako "ML"),
- d. Sekcja wysokiego f instrumentu - cylindryczna o minimalnie węższej menzurze w stosunku do sekcji B,
- e. Materiał korpusu i czary - złoty mosiądz, lakierowany,
- f. Odkręcana czara głosowa,
- g. Mechanika z popychaczami ze sprzęgłem kulkowym,
- h. 4 wentyle obrotowe z trzpieniami obrotowymi zaworów wykonanymi z mosiądzu lub srebra niklowego,
- i. Krążliki strojnikowe główne i wentyli częściowo wykonane ze srebra niklowego,
- j. Wyposażony w minimum 2 kraniki - klapy wodne,
- k. Wyposażony w zamocowany fabrycznie regulowany hak na piąty palec,
- l. Wyposażony w zamocowany fabrycznie regulowany flipper w komplecie z ustnikiem,
- m. Zestaw olejów smarujących oraz skórzany uchwyt ochronny,
- n. Strój podstawowy instrumentu: A 1=442 Hz,
- o. W komplecie z posrebrzonym ustnikiem, akcesoriami do pielęgnacji i konserwacji instrumentu: 2 oliwki do smarowania, 1 smar do krążlików oraz skórzany uchwyt ochronny,
- p. W komplecie futerał typu MB Case.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przeglądy: dwa razy w okresie gwarancji przez autoryzowany serwis.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 300

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część XV zamówienia: 1000 zł, przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Waltornia podwójna B/F - 2 szt.

Część nr: 16

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000

37321300

37313100

37311100

37311000

37313800

37314000

37314320

37314100

37314200

37316600

37316200

37316000

37321500

37312200

37312000

37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnej waltorni podwójnej wraz z futerałem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący

Przedmiotem ekspozycji.

b. Waltornia podwójna F/B z możliwością szybkiego przełączenia na

B/F,

c. Korpus i czara wykonane ze złotego mosiądzu,

d. Korpus i czara ręcznie młotkowane z materiału o grubości ścianki do 0,4 mm,

e. Strój podstawowy: A 1=442 Hz,

f. Menzura instrumentu MEDIUM LARGE (oznaczona przez producenta jako "ML"),

g. Średnica czary minimum 310 mm,

- h. Odkręcana czara głosowa,
 - i. Średnica korpusu maximum 330 mm,
 - j. Sekcja wentyli typu Meinschmid. Zamawiający dopuszcza inny typ mechaniki spełniającej wysokie normy jakości oferowane przez rozwiązania Meinschmid.
 - k. Sekcje F i B instrumentu wyposażone w osobne krąglik strojeniowe
 - l. Instrument wyposażony w zamocowany fabrycznie regulowany flipper,
 - m. Wyposażony w zamocowany fabrycznie regulowany hak na piąty palec,
 - n. Wyposażony w co najmniej jedną klapę wodną,
 - o. instrument i czara lakierowane. W komplecie z posrebrzonym ustnikiem,
 - p. zestaw olejów smarujących oraz skórzany uchwyt ochronny,
 - q. w komplecie futerał typu Cardo Case.
- Okres gwarancji: 24 miesiące
Przeglądy: dwa razy w okresie gwarancyjnym przez autoryzowany serwis.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej
Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40
Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 300
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu:
Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:
 - a) część XVI zamówienia: 2000 zł, przed upływem terminu składania ofert;
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

Waltornia potrójna F/B/f - 1 szt.
Część nr: 17

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37313000
37321300

37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnej waltorni potrójnej, wraz z futerałem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji,
- b. Waltornia potrójna pełnodzielna w stroju F/B i wysokie f,
- c. Dźwięcznik o menzurze wielkości oznaczonej zgodnie ze standardami producentów waltorni jako „M” (średnia), Zamawiający wymaga na etapie oceny jakościowej dostarczenia 2 instrumentów o różnych typach dźwięczników.
- d. Możliwość szybkiego przestrojenia instrumentu do stroju Fis/H i wysokie f,
- e. Rurka ustnikowa wykonana ze srebra niklowego i złotego mosiądzu,
- f. Instrument wykonany ze złotego mosiądzu, lakierowany,
- g. Mechanika sznurkowa,
- h. 7 wentyli obrotowych z oksydowanymi trzpieniami zaworów, z płynną regulacją luzu pionowego oraz kanałem ułatwiającym dozowanie smaru,
- i. Korpus każdego wentyla oraz rurki połączeniowe wentyli wykonane ze srebra niklowego,
- j. Wentyle przełączające F/B i f - wysokie z możliwością przestawienia pozycji,
- k. Krąglik strojnikowe główne i wentyli częściowo wykonane ze srebra niklowego,
- l. Krąglik strojnikowe dla każdej sekcji złożone z dwóch niezależnych regulowanych części,
- m. Wyposażony w 3 tradycyjne kraniki (klapy) wodne,
- n. Instrument wyposażony w regulowany hak na piąty palec,
- o. Instrument wyposażony we flipper (podpórka pod rękę typu Aleksander),
- p. W komplecie z posrebrzonym ustnikiem,
- q. Zestaw olejów smarujących oraz skórzany uchwyt ochronny,
- r. W komplecie futerał twarde, oryginalny do waltorni rozkręcanej typu Cardo Case z możliwością noszenia na plecach.

Okres gwarancji: 24 miesiące
Przeglądy: dwa razy w okresie gwarancyjnym przez autoryzowany serwis.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej
Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40
Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 300
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu:
Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:
a) część XVII zamówienia: 1000 zł, przed upływem terminu składania ofert;
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Czara do waltorni - 2 szt.
Część nr: 18

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000
37321300
37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000

37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 2 profesjonalnych, fabrycznie nowych czar do waltorni podwójnej.

Charakterystyka:

- a. Czara wykonana ręcznie z jednego kawałka blachy łączonej na lut twardy,
- b. Z mosiądzu lub złotego mosiądzu,
- c. Grubość ścianki od 0,35 mm do 0,55 mm,
- d. Średnica minimum 310 mm,
- e. Gwint do montażu wybranego modelu instrumentu.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przegląd: dwa razy w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 300

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część XVIII zamówienia: 80 zł, przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) Opis

II.2.1) **Nazwa:**

Kontrabas 4-strunowy- 5 szt.
Część nr: 19

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000
37321300
37313100
37311100
37311000
37313800
37314000
37314320
37314100
37314200
37316600
37316200
37316000
37321500
37312200
37312000
37312100

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:
Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia są kontrabasy 4-strunowe ze smyczkami, nowe, wykonane współcześnie (po roku 2000), koncertowe klasy mistrzowskiej wraz z pokrowcami, zbudowane na klasycznych formach.

Charakterystyka instrumentu:

- a. Płyta wierzchnia rezonansowa wykonana ze świerku lub jodły,
- b. Płyta spodnia (dolna) rezonansowa wykonana z jaworu lub klonu,
- c. Chwytnia hebanowa,
- d. Podstawek wykonany z platanu lub jaworu,
- e. Lakier lutniczy spirytusowy lub olejny, nakładany ręcznie, wytrzymały. Dopuszcza się instrumenty lakierowane techniką „na staro”,
- f. Wymagana długość od górnego prożka do podstawka od 103 do maksymalnie 112 cm,
- g. Smyczek kontrabasowy wykonany z naturalnego włosia końskiego,
- h. Pokrowiec: dopasowany wielkością do instrumentu, wykonany z materiału zabezpieczającego przed wilgocią, wyłożony wewnątrz gąbką, posiadający kieszenie lub miejsce na dwa smyczki i inne akcesoria, posiadający paski do noszenia na plecach i ręcznie.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przeglądy: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40
Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 300

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część XIX zamówienia: 6000 zł, przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Kontrabas 5-strunowy - 3 szt.

Część nr: 20

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313000

37321300

37313100

37311100

37311000

37313800

37314000

37314320

37314100

37314200

37316600

37316200

37316000

37321500

37312200

37312000

37312100

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia są kontrabasy 5-strunowe ze smyczkami, nowe, wykonane współcześnie (po roku 2000), koncertowe klasy mistrzowskiej wraz z pokrowcami, zbudowane na klasycznych formach.

Charakterystyka instrumentu:

a. Płyta wierzchnia rezonansowa wykonana ze świerku lub jodły,

b. Płyta spodnia (dolna) rezonansowa wykonana z jaworu lub klonu,

c. Chwytnia hebanowa,

d. Podstawek wykonany z platanu lub jaworu,

e. Lakier lutniczy spirytusowy lub olejny, nakładany ręcznie, wytrzymały. Dopuszcza się instrumenty lakierowane techniką „na staro”.

f. Wymagana długość od górnego prożka do podstawka od 103 do maksymalnie 112 cm,

g. Smyczek kontrabasowy wykonany z naturalnego włosia końskiego,

h. Pokrowiec: dopasowany wielkością do instrumentu, wykonany z materiału zabezpieczającego przed wilgocią, wyłożony wewnątrz gąbką, posiadający kieszenie lub miejsce na dwa smyczki i inne akcesoria, posiadający paski do noszenia na plecach i ręcznie.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przeeglądy: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 300

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część XX zamówienia: 3600 zł, przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.1) Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego

Wykaz i krótki opis warunków:

Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w zakresie spełniania tego warunku.

Podstawy wykluczenia:

1. W niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego Zamawiający wykluczy Wykonawcę, wobec którego zachodzą przesłanki określone w art. 24 ust 1 pkt. 12-23 oraz ust. 5 pkt. 1 Ustawy, zgodnie z którym z postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający wykluczy Wykonawcę w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15.5.2015 r. - Prawo restrukturyzacyjne (Dz.U. z 2016 r. poz. 1574, 1579, 1948 i 2260) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28.2.2003 r. - Prawo upadłościowe (Dz.U. z 2016 r. poz. 2171, 2260 i 2261 oraz z 2017 r. poz. 791).

2. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16-20 jak również ust. 5 pkt. 1 ustawy może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Regulacji, o której mowa w zdaniu pierwszym nie stosuje się, jeżeli wobec wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu wykonawcy, uzna za wystarczające dowody wskazane powyżej. Zamawiający może wykluczyć wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

III.1.2) Sytuacja ekonomiczna i finansowa

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w zakresie spełniania tego warunku.

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Warunek udziału w postępowaniu w zakresie posiadania zdolności technicznej i zawodowej zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia na:

a) część I zamówienia – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której był pozytyw organowy, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 70.000 zł brutto;

b) część II zamówienia – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną

- dostawę, przedmiotem której był klawesyn flamandzki, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 120.000 zł brutto;
- c) część III zamówienia – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której był szpinet francuski, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 45.000 zł brutto;
- d) część IV zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której był flet poprzeczny, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 120.000 zł brutto;
- e) część V zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której był flet altowy, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 20.000 zł brutto;
- f) część VI zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której był flet piccolo, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 15.000 zł brutto;
- g) część VII i VIII zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, której przedmiotem był obój, przy czym wartość dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 45.000 zł brutto;
- h) część IX zamówienia – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której były akcesoria do obojów stanowiące przedmiot zamówienia;
- i) część X zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której był różek angielski, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 45.000 zł brutto;
- j) część XI-XIII zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której był klarnet, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 20.000 zł brutto;
- Pozostałe warunki w oknie "Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów"
- Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:
- k) część XIV zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której były akcesoria do klarnetów stanowiące przedmiot zamówienia;
- l) część XV-XVII zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której była waltornia, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 45.000 zł brutto;
- m) część XVIII zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której była czara do waltorni;

n) część XIX-XX zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której był kontrabas, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 60.000 zł brutto.

W przypadku podania przez wykonawcę - w celu wykazania spełnienia warunku udziału w postępowaniu - wartości w walucie innej niż złoty (PLN) Zamawiający dokona przeliczenia tej kwoty na złote (PLN), na podstawie średniego kursu złotego (PLN) w stosunku do waluty obcej, określonego w Tabeli Kursów Narodowego Banku Polskiego, na dzień publikacji ogłoszenia o zamówieniu w niniejszym postępowaniu. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, na podstawie art. 26 ust. 1 ustawy wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni, aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, Zamawiający żąda następujących dokumentów:

a) Wykazu dostaw wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane. Do wykazu wykonanych dostaw należy dołączyć dowody określające czy te dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert. Uzupełniony wykaz dostaw wraz z niezbędnymi załącznikami należy złożyć odrębnie dla tych części zamówienia o udzielenie których ubiega się Wykonawca.

III.1.5) **Informacje o zamówieniach zastrzeżonych**

III.2) **Warunki dotyczące zamówienia**

III.2.2) **Warunki realizacji umowy:**

1. Wykonawca, przez podpisaniem umowy, zobowiązany jest wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5 % ceny ofertowej brutto (liczonej odrębnie dla każdej części zamówienia).
2. Pełne informacje w zakresie zabezpieczenia należytego wykonania umowy znajdują się w SIWZ.
3. Zasady wprowadzania zmian do umowy o zamówienie publiczne zostały określone we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 7a i 7 b do SIWZ.
4. Wzór umowy stanowi odpowiednio załącznik nr 7a i 7b do niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

III.2.3) **Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia**

Sekcja IV: Procedura

IV.1) **Opis**

IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Procedura otwarta

IV.1.3) **Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

IV.1.4) **Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu**

IV.1.6) **Informacje na temat aukcji elektronicznej**

IV.1.8) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

IV.2) **Informacje administracyjne**

IV.2.1) **Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania**

IV.2.2) **Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 31/10/2018

Czas lokalny: 09:00

IV.2.3) **Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**

IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Polski

IV.2.6) **Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**

Okres w miesiącach: 2 (od ustalonej daty składania ofert)

IV.2.7) **Warunki otwarcia ofert**

Data: 31/10/2018

Czas lokalny: 09:15

Miejsce:

Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego: Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85- 080 Bydgoszcz, na parterze, w bufecie.

Informacje o osobach upoważnionych i procedurze otwarcia:

Zamawiający przez 2 miesiące okresu związania ofertą rozumie okres 60 dni i rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) **Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

VI.2) **Informacje na temat procesów elektronicznych**

VI.3) **Informacje dodatkowe:**

Oferenci, którzy złożą oferty na części: I-VIII, X-XI, XV-XVI oraz XVIII-XX - dostarczą wraz z ofertą po jednym instrumencie z każdego modelu do oceny przez komisję przetargową w ramach kryteriów oceny ofert.

Każdy Wykonawca musi dołączyć do oferty aktualne na dzień składania ofert oświadczenie, w zakresie wskazanym przez Zamawiającego w Dziale V ust. 1 oraz VI SIWZ, w formie jednolitego dokumentu sporządzonego zgodnie z wzorem standardowego formularza określonego w rozporządzeniu wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust. 2 dyrektywy 2014/24/UE.

Pozostałe dokumenty wymagane do oferty określono w SIWZ.

Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, na podstawie art. 26 ust. 1 ustawy wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni, aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy. W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania, Zamawiający zażąda:

a) informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;

b) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy

Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5, przekazuje zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 Pzp.

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Krajowa Izba Odwoławcza

ul. Postępu 17a

Warszawa

02-676

Polska

Tel.: +48 224587801

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia

1. Środki ochrony prawnej – odwołanie, skarga do sądu - przysługuje Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.

2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt. 5 Ustawy.

3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.

5. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

6. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.

7. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.

8. W przypadku uznania zasadności przekazanej informacji Zamawiający powtarza czynność albo dokonuje czynności zaniechanej, informując o tym Wykonawców w sposób przewidziany w ustawie dla tej czynności.

9. Szczegółowe zasady wnoszenia środków ochrony prawnej oraz postępowania toczonego wskutek ich wniesienia określa Dział VI, Rozdział 1 i 2 Ustawy. Ze względu na obszerność tych przepisów należy się z nimi zapoznać bezpośrednio analizując cyt. Ustawę.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza


ul. Postępu 17a

Warszawa

02-676

Polska
Tel.: +48 224587801
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**
07/09/2018

DYREKTOR

Maciej Puto