



SZCZEGÓŁOWY OPIS INSTRUMENTÓW I AKCESORIÓW (II etap)

1. POZYTYW ORGANOWY – 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa koncertowego pozytywu organowego z transpozycją wraz z akcesoriami.

Charakterystyka instrumentu:

Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.

DYSPOZYCJA GŁOSÓW:

- a. Gedacht 8'
- b. Rohrflute 4'
- c. Principal 4'
- d. Octave lub Flute 2'
- e. Quint 2 2/3' lub 1 1/3'
 - Piszczalki drewniane,
 - Stroiki piszczałek drewnianych krytych uszczelnione skórą i filcem,
 - Stroiki piszczałek drewnianych otwartych z blachy cynowej rolowane,
 - Wszystkie rejestry dzielone na Bas/Diskant (h°/c^{\flat} przy 440 Hz)

TRANSPOZYCJA:

Strój $a^1 = 417/442/467$ Hz przy 18°C. Zmiana stroju - przesuwka pod klawiaturą.

KLAWIATURA:

- zakres klawiatury $C - f^{\sharp} = 54$ klawiszy, szerokość klawiatury 750 mm,
- długość klawiszy: diatoniczne 40 mm, chromatyczne 65 mm,
- okładziny klawiszy: diatoniczne - drewno heban, chromatyczne - drewno grab lub klon.

OBUDOWA:

- wykonana z drewna litego liściastego,
- wpuszczane uchwyty dla górnej części do transportu,
- górna pokrywa zdejmowana, wyposażona w otwierany pulpit,
- całość lakierowana (kolor do uzgodnienia),
- płyciny z ażurowymi wycięciami (wzór do uzgodnienia).

WIATROWNICA

- korpus wykonany ze sklejki liściastej, wodoodpornej. Kloce i ławeczki piszczałkowe wykonane z drewna dębowego,
- zasuwki rejestrowe wykonane z bakielitu, wentyle tonowe z drewna sosnowego podwójnie skórowane,
- kancele tonowe wiatrownicy szpundowane z dołu i z góry. Pod kłocami uszczelniacze (gąbka z krążkiem preszpanowym),



- układ puszczalek na wiatrownicy z podziałem na stronę C i Cis w I oktawie.

SYSTEM POWIETRZNY:

- wentylator cichobieżny 220 v typu Ventola, leżący w dolnej części obudowy,
- mieszek klinowy z wentylem regulującym ilość powietrza z wentylatora znajduje się w dolnej części obudowy. Ciśnienie powietrza 50 - 60 mm.

AKCESORIA:

- ławka z drewna liściastego, kabel przyłączeniowy 220V z wtyczką oraz włącznik,
- platforma na kółkach do transportu,
- pokrowiec trwały, dopasowany do rozmiarów instrumentu w kolorze czarnym.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przeglądy: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

2. KLAWESYN FLAMANDZKI - 2 sztuki

Przedmiotem zamówienia jest dostawa koncertowego dwumanuałowego klawesynu flamandzkiego wraz z ławą i pokrowcem.

Charakterystyka instrumentu:

- Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji. Nie będący przedmiotem ekspozycji.
- Instrument wykonany na wzór historycznego instrumentu wg Joannesa Ruckersa 1615 - 1640 lub równoważny, z zachowaniem menzur instrumentu oraz klawiatury z wykorzystaniem rodzajów drewna odpowiadających tradycji rzemieślniczej dotyczącej danego modelu instrumentu a także z wykorzystaniem współczesnych rozwiązań konstrukcyjnych w zakresie przełączania rejestrów i sposobów regulacji oraz materiałów zastosowanych na piórka do skoczaków.
- Dyspozycja rejestrów:
 - I manual: 8' + 4'
 - II manual: 8' + lutnia,
- Skala FF - f3 (trzykreślne),
- Możliwość transpozycji 417 Hz/442 Hz,
- Korpus instrumentu wykonany z wysokiej jakości drewna liściastego,
- Płyta rezonansowa z sezonowanego świerku wysokogórskiego,
- Klawisze z drewna orzechowego lub śliwkowego, pokrywane hebanem,
- Instrument dekorowany zgodnie z historycznymi wzorcami, do uzgodnienia z zamawiającym,
- W komplecie klucz do strojenia instrumentu,
- Pokrowiec i taboret dostosowane do instrumentu.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przeglądy: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

3. SZPINET FRANCUSKI - 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego jednomanuałowego szpinetu wraz z ławą i pokrowcem.



Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji,
- b. Kopia historycznego instrumentu wg. Johanna Silbermana Strasbourg 1767 lub Michela Richarda, Paris 1690 lub instrument równoważny wykonany zgodnie z oryginalną dokumentacją instrumentu zabytkowego,
- c. Skala FF - f 3 (trzykreślne),
- d. Możliwość transpozycji 417 Hz/442 Hz,
- e. Dyspozycja rejestrów 8' + lutnia
- f. Wymiary maksymalne 200 cm x 80 cm, waga maksymalnie 45 kg,
- g. Korpus wykonany z drewna liściastego,
- h. Płyta rezonansowa z sezonowanego świerku wysokogórskiego,
- i. instrument na trzech rzeźbionych, wkręcanych do korpusu nogach,
- j. Pokrycie klawiszy z drewna orzechowego lub śliwkowego pokrywanego hebanem,
- k. Standardowa dekoracja ornamentowa zgodna z wzorami epoki do uzgodnienia z Zamawiającym,
- l. W komplecie klucz do strojenia instrumentu,
- m. Pokrowiec i taboret dostosowane do instrumentu.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przeglądy: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

4. FLET POPRZECZNY - 3 sztuki

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego fletu poprzecznego wraz z futerałem, pokrowcem oraz akcesoriami do pielęgnacji instrumentu.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Profesjonalny flet poprzeczny w stroju C, A=442 Hz,
- c. Profesjonalny flet wykonany ręcznie,
- d. Główka i korpus wykonany z 14 K złota,
- e. Lutowane, złote (14 K) kominki otworów tonowych,
- f. Srebrna mechanika (próba 925),
- g. Wysunięte G (oft-set G) - 2 sztuki, klapki w linii (In-line) – 1 sztuka
- h. E-mechanika,
- i. Dodatkowa kłapa trylowa CIS,
- j. Stopa H,
- k. Otwarte kłapy,
- l. Grubość ścianki 0,012-0,014 mm,
- m. Dostawca dostarczy różne rodzaje główek (minimum 3 sztuki, mogą być różne modele, wykonane z 14 K złota) danego producenta do wyboru, ostatecznie przedmiotem dostawy będzie 1 wybrana główka
- n. Futerał i pokrowiec: oryginalny dla wybranego instrumentu,
- o. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: wycior.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przegląd: raz do roku w okresie trwania gwarancji, przez autoryzowanego serwisanta.

5. FLET ALTOWY - 1 sztuka

Przedmiotem dostawy jest profesjonalny flet altowy wraz z futerałem, pokrowcem i wyciorem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Profesjonalny flet altowy w stroju G,
- c. Instrument wykonany ręcznie,
- d. Główka, korpus i stopka wykonane ze srebra wysokiej próby (925 Ag),
- e. Główka prosta,
- f. Posrebrzana mechanika,
- g. Lutowany kominiek CIS (C#),
- h. Strój A=442 Hz,
- i. E-mechanika,
- j. Ergonomiczne rozmieszczenie kłapek,
- k. Dostawca dostarczy różne rodzaje główek danego producenta do wyboru, (minimum 3 sztuki, mogą być różne modele, wykonane ze srebra wysokiej próby (925 Ag) danego producenta do wyboru, ostatecznie przedmiotem dostawy będzie 1 wybrana główka,
- l. Futerał i pokrowiec: oryginalny dla wybranego instrumentu,
- m. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: wycior.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przegląd: raz do roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowanego serwisanta.

6. FLET PICCOLO - 3 sztuki

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego fletu piccolo wraz z futerałem, pokrowcem i akcesoriami do pielęgnacji instrumentu.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Profesjonalny flet piccolo wykonany ręcznie,
- c. Korpus i główka z drewna Grenadilla,
- d. Główka profilowana w stylu "wave" i tradycyjna (do wyboru przez Zamawiającego na etapie oceny jakościowej proponowanego instrumentu),
- e. System ułatwiający wydobywanie wysokiego G_{is},
- f. Srebrny mechanizm, srebrne listwy i słupki (próba 925),
- g. Poduszki Straubinger,
- h. E-mechanika,
- i. Strój A = 442 Hz.
- j. futerał i pokrowiec: oryginalny dla wybranego instrumentu,
- k. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: oliwka do drewna, ściereczki, wycior.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przegląd: dwa razy do roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowanego serwisanta.

7. OBÓJ (PEŁEN AUTOMAT) - 2 sztuki

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego, koncertowego oboju - wersja pełen automat wraz z futerałem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Wykonany z drewna grenadille,
- c. Kolor: czarny,
- d. Wersja: pełen automat,
- e. Mechanizm posrebrzany,
- f. W mechanice: podwójne połączenie na czarze, pozwalające na otwarcie kłapy rezonansowej przy realizacji dźwięku "h" w oktawie małej; kłapa 3. oktawy,
- g. Strój: 442 Hz.
- h. W okresie trwania gwarancji likwidacja ewentualnych pęknięć w otworach dźwiękowych przy zastosowaniu oryginalnych wkładek z drewna grenadille, a nie poprzez klejenie.
- i. Futerał oryginalny dla danego modelu instrumentu, wykonany z masywnego drewna, pokryty skórą
- j. Akcesoria: wycior, śrubokręt, pudełko na stroiki.

Gwarancja: 12 miesięcy

Przegląd: dwa razy w trakcie trwania okresu gwarancyjnego przez autoryzowany serwis, potwierdzony przez producenta instrumentu (certyfikat)

8. OBÓJ (PÓLAUTOMAT) - 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego, koncertowego oboju - wersja półautomat wraz z futerałem oraz kompletem akcesoriów do pielęgnacji i regulacji instrumentu.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Instrument w całości wykonany z drewna grenadille (naturalny kolor czarny),
- c. Mechanika posrebrzana - wersja półautomat,
- d. Ergonomiczny kształt kłap,
- e. Regulowana wysokość f – kłapy,
- f. W mechanice: podwójne połączenie na czarze, pozwalające na otwarcie kłapy rezonansowej przy realizacji dźwięku „h” w oktawie małej; kłapa 3. oktawy,
- g. Regulowana podpórka pod kciuk lub możliwość wymiany na taką
- h. Instrument dzielony na trzy części,
- i. Strój instrumentu: 442 Hz,
- j. W okresie trwania gwarancji likwidacja ewentualnych pęknięć w otworach dźwiękowych przy zastosowaniu oryginalnych wkładek z drewna grenadille, a nie poprzez klejenie,
- k. Futerał dostosowany do wybranego modelu instrumentu,
- l. Akcesoria do pielęgnacji i regulacji instrumentu: smar do korków, wycior, szmatka do przecierania mechaniki, śrubokręt, pudełko na stroiki.

Okres gwarancji: minimum 12 miesięcy

Przegląd: dwa w trakcie trwania okresu gwarancyjnego przez autoryzowany serwis, potwierdzony przez producenta instrumentu (certyfikat).

9. AKCESORIA DO OBOJÓW – 1 komplet

Przedmiotem dostawy są fabrycznie nowe akcesoria do obojów: maszynki do skrobania stroików - 3 szt., fasoniarka – 3 szt., heblarka - 3 szt., przedhebel – 3 szt.

Charakterystyka akcesoriów:

- a. Maszynka do skrobania stroików:
 - regulacja długości fazy stroika,
 - regulacja długości końcówki stroika,
 - wymienny szablon i język do skrobania stroików obojowych,
 - dodatkowy, wymienny szablon i język dający możliwość skrobania stroików różkowych,
 - prowadnica noża na kulce a nie na łożysku,
 - futerał w komplecie.
- b. Fasoniarka:
 - możliwość wymiany szablonów,
 - dwa noże prowadzone równoległe do szablonu (fasonowanie horyzontalne bez przełamywania płytki na pół).
- c. Heblarka do heblowania płytek:
 - długość łoża heblarki (korytka) 75 mm,
 - średnica łoża heblarki (korytka) 10,5 mm,
 - nóż wymienny z możliwością regulacji,
 - regulacja ustawienia grubości płytek.
- d. Podwójny przedhebel:
 - dwa noże: płaski i okrągły,
 - możliwość wstępnej obróbki drewna na stroiki obojowe, przygotowującej materiał do właściwego procesu heblowania.

Okres gwarancji: 12 miesięcy

10. ROŻEK ANGIELSKI - 2 sztuki

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego rożka angielskiego wraz z futerałem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji,
- b. Wykonany z drewna grenadille,
- c. Kolor: czarny,
- d. Wersja: pełen automat,
- e. Mechanizm posrebrzany,
- f. W mechanice: kłapa 3.oktawy,
- g. Strojenie: 442 Hz,
- h. W okresie trwania gwarancji likwidacja ewentualnych pęknięć w otworach dźwiękowych przy zastosowaniu oryginalnych wkładek z drewna grenadille, a nie poprzez klejenie,
- i. Futerał dostosowany do wybranego instrumentu,
- j. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: wycior, śrubokręt, pudełko na stroiki.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przegląd: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

11. KLARNETY A oraz B - 6 sztuk

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego klarnetu w stroju A (3 szt.) oraz w stroju B (3 szt.) wraz z podwójnymi futerałami (3 podwójne futerały – łącznie na 6 instrumentów) i niezbędnymi akcesoriami.

Charakterystyka instrumentów oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Instrument w całości wykonany z drewna grenadille (naturalny kolor czarny),
- c. Mechanika posrebrzana lub pozłacana,
- d. Ergonomiczny kształt mechaniki,
- e. Instrument dzielony na cztery części - czara głosowa, dwuczęściowy korpus oraz baryłka (dwie baryłki do każdego z instrumentów)
- f. Dźwignia dźwięku es2 dla lewej dłoni,
- g. Strój instrumentu: 440-442 H
- h. Futerał podwójny dostosowany do wybranego instrumentu.
- i. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: wycior, smar do korków, szmatka do czyszczenia mechaniki.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przegląd: co najmniej jeden przegląd techniczny w okresie gwarancyjnym przez autoryzowany serwis potwierdzony przez producenta instrumentu (certyfikat).

12. Es - KLARNET - 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego klarnetu w stroju es (es - klarnet) wraz z futerałem oraz niezbędnymi akcesoriami: profesjonalnym ustnikiem, ligaturą oraz akcesoriami do pielęgnacji instrumentu.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Instrument w całości wykonany z drewna grenadille (naturalny kolor czarny),
- c. Mechanika posrebrzana,
- d. Ergonomiczny kształt mechaniki,
- e. Instrument dzielony na trzy części - czara głosowa, korpus oraz baryłka (dwie baryłki w komplecie),
- f. Dodatkowa kłapa dźwięku es2 dla lewej ręki,
- g. strój instrumentu: 440 - 442 Hz,
- h. Profesjonalny ustnik oraz profesjonalna ligatura dostarczone wraz z instrumentem (Wykonawca musi dostarczyć co najmniej 3 ustniki oraz 3 ligatury na etapie oceny jakościowej instrumentu, ostatecznie w wyniku indywidualnego wyboru przez muzyka przedmiotem dostawy będzie 1 wybrany ustnik i 1 wybrana ligatura),
- i. Akcesoria do pielęgnacji instrumentu: wycior, smar do korków, szmatka do czyszczenia mechaniki.

Okres gwarancji: 24 miesiące,

Przegląd: co najmniej jeden przegląd techniczny w okresie gwarancyjnym przez autoryzowany serwis potwierdzony przez producenta instrumentu (certyfikat).

13. Bas-KLARNET - 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa klarnetu basowego w stroju B (skala instrumentu do dźwięku C) z futerałem oraz akcesoriami: profesjonalnym ustnikiem, ligaturą oraz akcesoriami do pielęgnacji instrumentu.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Korpus instrumentu w całości wykonany z drewna grenadille,
- c. Posrebrzana mechanika oraz czara głosowa,
- d. Ergonomiczny kształt mechaniki,
- e. Dwuczęściowa regulowana fajka,
- f. Skala do niskiego C,
- g. System francuski mechaniki,
- h. Regulowana podpórka pod kciuk,
- i. Rolki na klapach pod kciuk prawej ręki,
- j. Strój instrumentu: 442 Hz,
- k. Profesjonalny ustnik i ligatura dostarczone wraz z instrumentem (Wykonawca musi dostarczyć co najmniej 3 ustniki oraz 3 ligatury na etapie oceny jakościowej instrumentu, ostatecznie w wyniku indywidualnego wyboru przez muzyka przedmiotem dostawy będzie 1 wybrany ustnik i 1 wybrana ligatura),
- l. Futerał dostosowany do wybranego instrumentu,
- m. Akcesoria: wycior, smar do korków, szmatka do czyszczenia mechaniki.

Okres gwarancji: 24 miesiące,

Przegląd: co najmniej jeden przegląd techniczny w okresie gwarancyjny przez autoryzowany serwis potwierdzony przez producenta instrumentu (certyfikat).

14. AKCESORIA DO KLARNETÓW - 6 sztuk

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych, profesjonalnych akcesoriów do klarnetów: ligatura do klarnetu A i B - 3 sztuki, ustniki do klarnetu A i B - 3 sztuki.

Charakterystyka ligatury do klarnetu:

- a. Trzy profesjonalne ligatury do klarnetów A i B ,
- b. Wykonawca na etapie oceny jakościowej przedmiotu zamówienia dostarcza co najmniej 6 ligatur, podlegającej tej ocenie, przedmiotem dostawy będą 3 najwyżej ocenione ligatury.

Okres gwarancji: 12 miesięcy

Charakterystyka ustników do klarnetów:

- a. Trzy profesjonalne ustniki do klarnetów A i B,
- b. Ustniki nowe, nieposiadające jakichkolwiek śladów użytkowania,
- c. Wykonane np. z ebonitu, drewna, kryształu, twardego tworzywa lub kryształu z

elementami wykonanymi z korka oraz (ewentualnie) metalu, Wykonawca na etapie oceny jakościowej przedmiotu zamówienia dostarcza co najmniej 6 ustników, podlegającej tej ocenie, przedmiotem dostawy będą 3 najwyższej ocenione ustniki.

- d. strój: 440 - 442 Hz.

Okres gwarancji: 12 miesięcy

15. WALTORNIA PODWÓJNA B/f wysokie – 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnej waltorni podwójnej pełnodzielnej dyszkantowej z wysokim f i redukcją B niskiego wraz z futerałem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Oryginalna konstrukcja instrumentu oparta o rozwiązania techniczne typu Merewether System,
- c. Menzura instrumentu MEDIUM LARGE (oznaczona przez producenta jako "ML"),
- d. Sekcja wysokiego f instrumentu - cylindryczna o minimalnie węższej menzurze w stosunku do sekcji B,
- e. Materiał korpusu i czary - złoty mosiądz, lakierowany,
- f. Odkręcana czara głosowa,
- g. Mechanika z popychaczami ze sprzęgłem kulkowym,
- h. 4 wentyle obrotowe z trzpieniami obrotowymi zaworów wykonanymi z mosiądzu lub srebra niklowego,
- i. Krąglik strojnikowe główne i wentyli częściowo wykonane ze srebra niklowego,
- j. Wyposażony w minimum 2 kraniki - kłapy wodne,
- k. Wyposażony w zamocowany fabrycznie regulowany hak na piąty palec,
- l. Wyposażony w zamocowany fabrycznie regulowany flipper w komplecie z ustnikiem,
- m. Zestaw olejów smarujących oraz skórzany uchwyt ochronny,
- n. Strój podstawowy instrumentu: A 1=442 Hz,
- o. W komplecie z posrebrzonym ustnikiem, akcesoriami do pielęgnacji i konserwacji instrumentu: 2 oliwki do smarowania, 1 smar do krąglików oraz skórzanym uchwytem ochronnym,
- p. W komplecie futerał typu MB Case.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przeglądy: dwa razy w okresie gwarancji przez autoryzowany serwis.

16. WALTORNIA PODWÓJNA B/F - 2 sztuki

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnej waltorni podwójnej wraz z futerałem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji.
- b. Waltornia podwójna F/B z możliwością szybkiego przełączenia na B/F,
- c. Korpus i czara wykonane ze złotego mosiądzu,



- d. Korpus i czara ręcznie młotkowane z materiału o grubości ścianki do 0,4 mm,
- e. Strój podstawowy: A 1=442 Hz,
- f. Menzura instrumentu MEDIUM LARGE (oznaczona przez producenta jako "ML"),
- g. Średnica czary minimum 310 mm,
- h. Odkręcana czara głosowa,
- i. Średnica korpusu maximum 330 mm,
- j. Sekcja wentyli typu Meinlschmid. Zamawiający dopuszcza inny typ mechaniki spełniającej wysokie normy jakości oferowane przez rozwiązania Meinlschmid.
- k. Sekcje F i B instrumentu wyposażone w osobne krąglik strojeniowe
- l. Instrument wyposażony w zamocowany fabrycznie regulowany flipper,
- m. Wyposażony w zamocowany fabrycznie regulowany hak na piąty palec,
- n. Wyposażony w co najmniej jedną klapę wodną,
- o. instrument i czara lakierowane. W komplecie z posrebrzonym ustnikiem,
- p. zestaw olejów smarujących oraz skórzany uchwyt ochronny,
- q. w komplecie futerał typu Cardo Case.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przeglądy: dwa razy w okresie gwarancyjnym przez autoryzowany serwis.

17. WALTORNIA POTRÓJNA F/B/f - 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnej waltorni potrójnej, wraz z futerałem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji,
- b. Waltornia potrójna pełnodzielna w stroju F/B i wysokie f,
- c. Dźwięcznik o menzurze wielkości oznaczonej zgodnie ze standardami producentów waltorni jako „M” (średnia), Zamawiający wymaga na etapie oceny jakościowej dostarczenia 2 instrumentów o różnych typach dźwięczników.
- d. Możliwość szybkiego przestrojenia instrumentu do stroju Fis/H i wysokie f,
- e. Rurka ustnikowa wykonana ze srebra niklowego i złotego mosiądzu,
- f. Instrument wykonany ze złotego mosiądzu, lakierowany,
- g. Mechanika sznurkowa,
- h. 7 wentyli obrotowych z oksydowanymi trzpieniami zaworów, z płynną regulacją luzu pionowego oraz kanałem ułatwiającym dozowanie smaru,
- i. Korpus każdego wentyla oraz rurki połączeniowe wentyli wykonane ze srebra niklowego,
- j. Wentyle przełączające F/B i f - wysokie z możliwością przestawienia pozycji,
- k. Krąglik strojnikowe główne i wentyli częściowo wykonane ze srebra niklowego,
- l. Krąglik strojnikowe dla każdej sekcji złożone z dwóch niezależnych regulowanych części,
- m. Wyposażony w 3 tradycyjne kraniki (klapy) wodne,
- n. Instrument wyposażony w regulowany hak na piąty palec,
- o. Instrument wyposażony we flipper (podpórka pod rękę typu Aleksander),
- p. W komplecie z posrebrzonym ustnikiem,
- q. Zestaw olejów smarujących oraz skórzany uchwyt ochronny,
- r. W komplecie futerał twardy, oryginalny do waltorni rozkręcanej typu Cardo Case z możliwością noszenia na plecach.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przeglądy: dwa razy w okresie gwarancyjnym przez autoryzowany serwis.

18. CZARA DO WALTORNI - 2 sztuki

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 2 profesjonalnych, fabrycznie nowych czar do waltorni podwójnej.

Charakterystyka:

- a. Czara wykonana ręcznie z jednego kawałka blachy łączonej na lut twardej,
- b. Z mosiądzu lub złotego mosiądzu,
- c. Grubość ścianki od 0,35 mm do 0,55 mm,
- d. Średnica minimum 310 mm,
- e. Gwint do montażu wybranego modelu instrumentu.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przegląd: dwa razy w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

19. KONTRABAS 4–strunowy wraz ze smyczkiem - 5 sztuk

Przedmiotem zamówienia są kontrabasy 4-strunowe ze smyczkami, nowe, wykonane współcześnie (po roku 2000), koncertowe klasy mistrzowskiej wraz z pokrowcami, zbudowane na klasycznych formach.

Charakterystyka instrumentu:

- a. Płyta wierzchnia rezonansowa wykonana ze świerku lub jodły,
- b. Płyta spodnia (dolna) rezonansowa wykonana z jaworu lub klonu,
- c. Chwytnia hebanowa,
- d. Podstawek wykonany z platanu lub jaworu,
- e. Lakier lutniczy spirytusowy lub olejny, nakładany ręcznie, wytrzymały. Dopuszcza się instrumenty lakierowane techniką „na staro”,
- f. Wymagana długość od górnego prożka do podstawka od 103 do maksymalnie 112 cm,
- g. Smyczek kontrabasowy wykonany z naturalnego włosia końskiego,
- h. Pokrowiec: dopasowany wielkością do instrumentu, wykonany z materiału zabezpieczającego przed wilgocią, wyłożony wewnątrz gąbką, posiadający kieszenie lub miejsce na dwa smyczki i inne akcesoria, posiadający paski do noszenia na plecach i ręcznie.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przeglądy: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

20. KONTRABAS 5–strunowy wraz ze smyczkiem - 3 sztuki

Przedmiotem zamówienia są kontrabasy 5-strunowe ze smyczkami, nowe, wykonane współcześnie (po roku 2000), koncertowe klasy mistrzowskiej wraz z pokrowcami, zbudowane na klasycznych formach.

Charakterystyka instrumentu:

- a. Płyta wierzchnia rezonansowa wykonana ze świerku lub jodły,
- b. Płyta spodnia (dolna) rezonansowa wykonana z jaworu lub klonu,
- c. Chwytnia hebanowa,



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko


FILHARMONIA
POMORSKA

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



- d. Podstawek wykonany z platanu lub jaworu,
- e. Lakier lutniczy spirytusowy lub olejny, nakładany ręcznie, wytrzymały. Dopuszcza się instrumenty lakierowane techniką „na staro”.
- f. Wymagana długość od górnego prożka do podstawka od 103 do maksymalnie 112 cm,
- g. Smyczek kontrabasowy wykonany z naturalnego włosia końskiego,
- h. Pokrowiec: dopasowany wielkością do instrumentu, wykonany z materiału zabezpieczającego przed wilgocią, wyłożony wewnątrz gąbką, posiadający kieszenie lub miejsce na dwa smyczki i inne akcesoria, posiadający paski do noszenia na plecach i ręcznie.

Okres gwarancji: 36 miesięcy

Przeglądy: raz w roku w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis