

Bydgoszcz, dnia 13 lutego 2019 roku

dotyczy postępowania pn. Zakup instrumentów muzycznych dla Filharmonii Pomorskiej w ramach Projektu pn. Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, numer sprawy: 7-PN-2018 - cz. XII zamówienia

ZAWIADOMENIE O WYBORZE OFERTY

Działając, w imieniu Zamawiającego, zgodnie z art. 92 ust. 2 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm.), zwanej dalej Ustawą, niniejszym zawiadamiam o wyborze najkorzystniejszej oferty złożonej w przedmiotowym postępowaniu na wykonanie cz. XII zamówienia.

I.

Zamawiający informuje, że jako najkorzystniejszą na wykonanie cz. XII zamówienia wybrał ofertę złożoną przez:

Piotrowski Michał Waldemar Piotrowski Music
ul. Szwalbeo 2/5, 85-080 Bydgoszcz

Art. 91 Ustawy stanowi, iż Zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w SIWZ. Wykonawca - **Piotrowski Michał Waldemar Piotrowski Music** - złożył najkorzystniejszą ofertę w przedmiotowym postępowaniu na wykonanie cz. XII zamówienia. Oferta ta otrzymała **81,48 pkt.** w ramach kryteriów oceny ofert. Wykonawca uzyskał **41,48 pkt.** w ramach ceny jako kryterium oceny oferty. Punktacja w ramach ceny jako kryterium oceny ofert została ustalona przy zastosowaniu wzoru określonego w SIWZ. Wykonawca otrzymał **40 pkt.**, w ramach kryterium jakość - ustalonych przy zastosowaniu wzoru wskazanego w SIWZ.

Punktacja w ramach jakości została przyznana w oparciu o weryfikację instrumentów (ES-Klarnet H. Selmer Paris Recital) przedstawionych przez Wykonawcę do oceny jakościowej. W ramach przewidzianych w SIWZ podkryteriów odnoszących się do badanej jakości, członkowie komisji przetargowej powołani do oceny instrumentu (3 osoby), posiadający wykształcenie, wiedzę i doświadczenie muzyczne w zakresie kategorii instrumentu podlegającego ocenie, przyznali następującą punktację, ustaloną jako średnia arytmetyczna indywidualnych ocen w/w członków komisji przetargowej:

- a) intonacja – 20 pkt.;
- b) wyrównanie brzmienia – 40 pkt.;
- c) barwa: 20 pkt.;
- d) precyzja mechaniki – 20 pkt.

Przedstawiony do oceny jakościowej instrument spełniał jakościowe kryteria oceny określone w SIWZ, co uzasadniało przyznanie punktacji w ramach każdego z przywołanych wyżej podkryteriów oceny ofert.

Wybrany Wykonawca spełnił warunki udziału w postępowaniu, określone w SIWZ, zaś jego oferta nie podlegała odrzuceniu na podstawie art. 89 Ustawy. Wykonawca nie podlegał wykluczeniu z postępowania.

Zaoferowana przez Wykonawcę cena **25 300,00 zł** mieściła się w kwocie jaką Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia tj. w kwocie **28 948,03 złotych brutto**.



II.

Oferty w przedmiotowym postępowaniu złożyli następujący Wykonawcy:

Nr	Wykonawca	Adres	Cena
5	ZM Concept Zbigniew Zygmunt	ul. Kołłątaja 1/2, 85-080 Bydgoszcz	17 490,60 zł brutto
3	Serwis Gwarancyjny i Pogwarancyjny Instrumentów Dętych Piotr Śmietana	ul. Zacisze 2/3, 40 – 025 Katowice	22 755,00 zł brutto
4	Piotrowski Michał Waldemar Piotrowski Music	ul. Szwalbego 2/5, 85-080 Bydgoszcz	25 300,00 zł brutto

Oferty niepodlegające odrzuceniu, na podstawie art. 89 Ustawy złożyli następujący Wykonawcy, którzy otrzymali następującą punktację w ramach kryteriów oceny ofert przewidzianych w SIWZ:

Nr	Wykonawca	Adres	Cena pkt	Jakość	suma
5	ZM Concept Zbigniew Zygmunt	ul. Kołłątaja 1/2, 85-080 Bydgoszcz	60	20	80
3	Serwis Gwarancyjny i Pogwarancyjny Instrumentów Dętych Piotr Śmietana	ul. Zacisze 2/3, 40 – 025 Katowice	46,12	34	80,12
4	Piotrowski Michał Waldemar Piotrowski Music	ul. Szwalbego 2/5, 85-080 Bydgoszcz	41,48	40	81,48

DYREKTOR

Maciej Puto

.....
podpis Zamawiającego