

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F02
VERSION:	R2.0.9.S03
SENDER:	ENOTICES
CUSTOMER:	ECAS_nwojiabe
NO_DOC_EXT:	2018-142259
SOFTWARE VERSION:	9.9.2
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E-mail:	i.wojcik@filharmonia.bydgoszcz.pl
NOTIFICATION TECHNICAL:	/
NOTIFICATION PUBLICATION:	/

Ogłoszenie o zamówieniu

Dostawy

Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa i adresy

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
ul. Andrzeja Szwalbego 6
Bydgoszcz 85-080
Polska
Tel.: +48 523210467
E-mail: sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl
Faks: +48 523210752
Kod NUTS: PL613

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://www.filharmonia.bydgoszcz.pl/>

I.2) Informacja o zamówieniu wspólnym

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <http://www.filharmonia.bydgoszcz.pl/>
Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej
Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: samorządowa instytucja artystyczna

I.5) Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Zakup instrumentów muzycznych dla Filharmonii Pomorskiej w ramach Projektu pn. Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, realizowanego w ram
Numer referencyjny: 9-PN-2018

II.1.2) Główny kod CPV

37300000

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Dostawy

II.1.4) Krótki opis:

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest sprzedaż na rzecz Zamawiającego, dostarczenie na koszt i ryzyko Wykonawcy do siedziby Zamawiającego oraz wniesienie do wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeń, następujących zestawów instrumentów muzycznych (klawiszowych, strunowych oraz dętych):

Część zamówienia:

Część zamówienia Rodzaj instrumentu
i wyposażenia Ilość

I Puzon tenorowy (mały wlot) 1 szt.

II Puzon tenorowy (duży wlot) 1 szt.

III Puzon basowy 1 szt.

IV Tuba C 1 szt.

V Trąbka w stroju B 4 szt.

VI Ksylofon ze statywem, skrzynią
i pokrowcem 1 komplet

VII Pianino cyfrowe z pokrowcem, statywem i pedałem sustain 2 zestawy

VIII Instrumenty perkusyjne 6 zestawów

IX Wyposażenie perkusyjne 8 sztuk

X Krotale 1 komplet

XI Bongosy 1 komplet

XII Dzwony rurowe 1 komplet

II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**

II.1.6) **Informacje o częściach**

To zamówienie podzielone jest na części: tak

Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

PUZON TENOROWY (mały wlot) – 1 sztuka

Część nr: 1

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313100

37311000

37316200

37312000

37316000

37314320

37312100

37311100

37314100

37312200

37321500

37313800

37321300

37314200

37314000

37316600

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnych puzonu tenorowego wraz z futerałem:

Opis instrumentu oraz akcesoriów:

- instrument nowy, z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji,
- profesjonalny puzon tenorowy o wymaganej menzurze 0,525 cala (13,34 mm) lub mniejszej (tzw. mały wlot),
- dźwięcznik o wymaganej średnicy 8 cali (203,2 mm) lub mniejszej,
- z tradycyjnym wentylem obrotowym lub równoważnym F (puzon Bb/F),
- futerał lekki, dostosowany do wybranego instrumentu.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przeglądy: dwa razy w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) 800 zł przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

PUZON TENOROWY (duży wlot) – 1 sztuka

Część nr: 2

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37313100

37311000

37316200

37312000
37316000
37314320
37312100
37311100
37314100
37312200
37321500
37313800
37321300
37314200
37314000
37316600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnych puzonu tenorowego wraz z futerałem:

Opis instrumentu oraz akcesoriów:

- instrument nowy, z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji,
- profesjonalny puzon tenorowy o menzurze 0,547 cala (13,9 mm) lub większej (tzw. duży wlot),
- dźwięcznik o średnicy 8,5 cala (216 mm) lub większej,
- z tradycyjnym wentylem obrotowym lub równoważnym F (puzon Bb/F), najlepiej z lekkim suwakiem,
- futerał lekki, dostosowany do wybranego instrumentu.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przeglądy: dwa razy w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) 800 zł przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

PUZON BASOWY – 1 sztuka

Część nr: 3

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37313100

37311000

37316200

37312000

37316000

37314320

37312100

37311100

37314100

37312200

37321500

37313800

37321300

37314200

37314000

37316600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego puzonu basowego wraz z futerałem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- instrument nowy, z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji,

- profesjonalny puzon basowy z tradycyjnymi wentylami obrotowymi lub równoważnymi B/F/Ges/D typu „in line”, najlepiej z lekkim suwakiem,

- lekki futerał, dostosowany do wybranego instrumentu.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przeglądy: dwa razy w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) 600 zł przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

TUBA C – 1 sztuka

Część nr: 4

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313100

37311000

37316200

37312000

37316000

37314320

37312100

37311100

37314100

37312200

37321500

37313800

37321300

37314200

37314000

37316600

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnej, klasy mistrzowskiej tuby w stroju C wraz z futerałem oraz akcesoriami.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument nowy, z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem wcześniejszej ekspozycji,
 - b. Materiał korpusu i czary - żółty mosiądz,
 - c. wentyle tłokowe w układzie front action (do prawej ręki) i jeden obrotowy (big valve) do kciuka prawej ręki,
 - d. Elementy wewnętrzne i zewnętrzne kolanek strojnikowych częściowo ze srebra niklowego,
 - e. Specjalna rurka ustnikowa ze złotego mosiądzu odporna na korozję,
 - f. Mechanika wentyla obrotowego ze sprzęgłem kulkowym 3B linkages posiadającym sprężynową regulację luzów,
 - g. Tłoki wentyli tłokowych wykonane ze stali nierdzewnej,
 - h. Rozmiar instrumentu: 5/4
 - i. Średnica czary w rozmiarze min. 480 mm,
 - j. Menzura min. 19 mm,
 - k. Waga ciężka - maksymalnie do 15 kg.
 - l. Wykończenie instrumentu: srebro,
 - m. Futerał: miękki, profesjonalny dostosowany do wybranego instrumentu.
 - n. Akcesoria: ustnik do tuby, smar do krąglików, syntetyczna oliwka do tłoków, szmatka do czyszczenia.
- Okres gwarancji: 24 miesiące,
Przegląd: dwa razy w okresie gwarancji przez autoryzowany serwis potwierdzony przez producenta instrumentu (certyfikat).

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 180

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) 1200 zł przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) Opis**II.2.1) Nazwa:**

TRĄBKA w stroju B – 4 sztuki

Część nr: 5

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37313100

37311000

37316200

37312000

37316000

37314320

37312100

37311100

37314100

37312200

37321500

37313800

37321300

37314200

37314000

37316600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnej, nowej trąbki koncertowej wraz z futerałem i niezbędnymi akcesoriami.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

a. Profesjonalny instrument, nowy, z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem wcześniejszej ekspozycji, klasy mistrzowskiej, w stroju B,

b. Roztrąb w rozmiarze min. 123 mm, wykonany z żółtego mosiądzu, roztrąb ręcznie kuty i cieniowany mosiądz, wykonany z jednego kawałka materiału, rant roztrąbu w stylu francuskim,

c. Menzura max. 11,65 mm,

d. Waga ciężka,

e. Ręcznie docierane tłoki i slajdy,

f. Wykończenie instrumentu srebrzone,

g. Kranik wodny na podwyższonych nóżkach zapewniający swobodny rezonans głównego krąglika strojeniowego,

h. W komplecie następujące akcesoria:

- ustnik do trąbki Yamaha TR17B4 lub ustnik o parametrach jakościowych i brzmieniowych identycznych z podanym wzorem ustnika do trąbki,

- smar do krąglików,

- syntetyczna oliwka do tłoków,

- szmatka do czyszczenia instrumentów srebrzonych,

i. Instrument musi być wyposażony w profesjonalny futerał na cztery trąbki, usztywniany, z szelkami umożliwiającymi noszenie go jako plecak i z paskiem do noszenia na ramieniu. Możliwość regulacji przegród wewnętrznych.

Okres gwarancji: 24 miesiące

Przeglądy: dwa razy w okresie trwania gwarancji przez autoryzowany serwis.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) 1200 zł przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

KSYLOFON ze statywem, skrzynią i pokrowcem – 1 komplet

Część nr: 6

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313100

37311000

37316200
37312000
37316000
37314320
37312100
37311100
37314100
37312200
37321500
37313800
37321300
37314200
37314000
37316600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego ksylofonu wraz ze skrzynią i pokrowcem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

a. Skala 3 oktawy (c5 - c8),

b. Strój instrumentu: A=442 lub A=440 lub A=445,

c. Płytki wykonane z Kelonu (tzw. Sztuczne),

d. Wymiarami i masą (maksymalnie: 23 kg) umożliwiającą transport w bagażniku samochodu osobowego typu hatchback. maksymalne wymiary instrumentu: szerokość 63 cm, wysokość 32 cm, długość 115 cm,

e. Skrzynia transportowa z tworzywa sztucznego z uchwytyami, dedykowana do danego rodzaju ksylofonu, wewnątrz

wyłożona gąbką,

f. Wzmocniony pokrowiec dedykowany do oferowanego modelu z tworzywa sztucznego, wyłożony wewnątrz gąbką z uchwytyami i paskiem na ramię.

Okres gwarancji: 24 miesiące

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) 150 zł przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

PIANINO CYFROWE – 2 zestawy

Część nr: 7

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37313100

37311000

37316200

37312000

37316000

37314320

37312100

37311100

37314100

37312200

37321500

37313800

37321300

37314200

37314000

37316600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa pianina cyfrowego wraz z pokrowcem, statywem i pedałem sustain.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

a. Pianino cyfrowe profesjonalne: 88 klawiszy dynamicznych z ważoną

Mechaniką młotkową,

b. Waga max. 14,5 kg,

- c. Wymiar max.: długość 1326 mm x szerokość 295 mm x wysokość 163 mm,
 - d. Możliwość transpozycji
 - e. Wzmacniacz i stereofoniczne głośniki 2 x minimum 11 W,
 - f. Pokrowiec do pianina cyfrowego: wodoodporny, zewnętrzna kieszeń na pulpit i nuty, dodatkowe dwie kieszenie na akcesoria, rozmiar dopasowany do pianina wybranego modelu,
 - g. Pedał: sustain, dobrej jakości, utrzymujący dźwięk jak w pianinie akustycznym, spód pedału z gumy, zapobiegający przesuwaniu, pasujący do danego pianina, bądź z możliwością przełączenia polaryzacji.
 - h. Profesjonalny składany statyw do instrumentów klawiszowych, wykonany ze stali z regulacją wysokości i szerokości, waga max. 8 kg, udźwig do 130 kg, rama w kształcie litery Z.
- Okres gwarancji: 24 miesiące

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 30

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) 100 zł przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

INSTRUMENTY PERKUSYJNE – 6 zestawów

Część nr: 8

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37313100

37311000

37316200

37312000

37316000
37314320
37312100
37311100
37314100
37312200
37321500
37313800
37321300
37314200
37314000
37316600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 6 zestawów fabrycznie nowych instrumentów perkusyjnych w skład których wchodzi: 2 zestawy pięciu tempelbłoków ze statywem, 2 zestawy pięciu krowich dzwonków oraz 2 zestawy trzech latynoskich krowich dzwonków.

Charakterystyka instrumentów oraz statywów:

1) Zestaw 5 tempelbłoków (2 zestawy):

- a. 5 drewnianych bloków z grabu z możliwością zamocowania na statywie.
- b. Trójnożny statyw do zamocowania 5 tempelbłoków z regulacją wysokości,
- c. Waga zestawu do 3 kg.

2) Zestaw 5 strojonych krowich dzwonków (2 zestawy):

- a. Dzwonki dopasowane do siebie pod względem brzmienia z możliwością zamocowania na statywie
- b. Wykonane z metalu
- c. Waga zestawu do 3 kg.

3) Zestaw 3 latynoskich krowich dzwonków (2 zestawy):

- a. Wysokiej jakości stal chromowana
- b. Uchwyt do zawieszenia na statywie,
- c. Długość max.: 12 cm, 16 cm i 20 cm,
- d. Waga max.: 0,5 kg, 0,7 kg i 0,9 kg.

Okres gwarancji: 24 miesiące

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych**II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) 300 zł przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) Opis**II.2.1) Nazwa:**

WYPOSAŻENIE PERKUSYJNE – 18 sztuk

Część nr: 9

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37313100

37311000

37316200

37312000

37316000

37314320

37312100

37311100

37314100

37312200

37321500

37313800

37321300

37314200

37314000

37316600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego wyposażenia perkusyjnego: stoliki do pałek – 8 sztuk, stojak do talerzy – 2 sztuki, statywy do instrumentów perkusyjnych – 8 sztuk.

Charakterystyka wyposażenia:

1) 1) Stoliki do pałek – 8 sztuk

a. stoliki duże ze stojakami (4 sztuki):

- rozmiar stolika 45 cm x 60 cm,
- regulowana wysokość wraz ze stojakiem ok. 70 cm – 120 cm,
- stół wykonany ze sklejki oraz drewna bukowego,
- wyłożony czarnym filcem,
- chromowany statyw metalowy z regulacją wysokości

b. stoliki małe ze stojakami (4 sztuki):

- rozmiar stolika 40 cm x 40 cm,
- regulowana wysokość wraz ze stojakiem ok. 70 cm – 120 cm,
- stół wykonany ze sklejki oraz drewna bukowego,
- wyłożony czarnym filcem,
- chromowany statyw metalowy z regulacją wysokości.

2) Stojak do talerzy – 2 sztuki

- stojak z chromowaną, metalową podstawą, z regulacją wysokości,
- wykonany z metalu wyłożonego czarnym filcem,
- z przeznaczeniem do talerzy orkiestrowych o średnicy do 22 cali,
- z możliwością umieszczenia na nim pałek bądź drobnych instrumentów perkusyjnych,
- waga max. 5 kg.

3) Statywy do instrumentów perkusyjnych – 8 sztuk:

a. statyw do talerzy wiszących (2 sztuki)

- statyw do zamontowania 3 talerzy wiszących,
- wykonany z wysokiej jakości chromowanego metalu,
- z regulacją wysokości
- waga max. 2,5 kg,

b. statyw do triangli (2 sztuki)

- statyw z regulowaną podstawą umożliwiającą zawieszenie 5 triangli jednocześnie,
- praktyczny sposób wieszania (płasko) umożliwiający najefektywniejsze wykorzystanie instrumentów,
- regulacja wysokości,
- waga max. 5 kg

c. statyw do triangu (2 sztuki)

- wielofunkcyjny statyw z uchwytem do triangu,
- konstrukcja umożliwiająca szybkie i bezgłośnie zamontowanie instrumentu na statywie, również w trakcie gry, umożliwiając natychmiastowe wykorzystanie wszystkich dostępnych technik,
- metalowa chromowana podstawa,
- praktyczny uchwyt wykończony skórą w celu zapewnienia właściwej kontroli nad instrumentem,
- waga max. 3 kg

d. statyw do krowich dzwonków (2 sztuki)

- statyw trójnożny do zamocowania 5 krowich dzwonków,
- regulacja wysokości,
- waga max. 3 kg

Okres gwarancji: 24 miesiące

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: gwarancja i rękojmia / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) 300 zł przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

KROTALE – 1 komplet

Część nr: 10

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37313100

37311000

37316200

37312000

37316000

37314320

37312100

37311100

37314100

37312200

37321500

37313800

37321300

37314200

37314000

37316600

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 kompletu krotali z poprzeczką mocującą,

Charakterystyka instrumentu:

- a. Instrumenty fabrycznie nowe, z bieżącej produkcji, nie będące przedmiotem ekspozycji,
- b. Zestaw 13 krotali wykonanych z brązu zamontowanych na dostarczonej wraz z nimi poprzeczce,
- c. Skala instrumentu: oktawa wysoka c-c.

Okres gwarancji: 24 miesiące

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

- a) 150 zł przed upływem terminu składania ofert;
- 2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

BONGOSY – 1 komplet

Część nr: 11

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37313100

37311000

37316200

37312000

37316000
37314320
37312100
37311100
37314100
37312200
37321500
37313800
37321300
37314200
37314000
37316600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy
ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa kompletu bongosów 7 i 9 wraz ze statywami i pokrowcem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

- a. Instrument fabrycznie nowy, z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji
- b. Rozmiar instrumentu 7 i 9,
- c. Materiał: jesion
- d. Niezależny system zawieszenia
- e. Obręcze o grubości 5 mm,
- f. Uchwyty do strojenia o grubości do 10 mm,
- g. Klucz i oliwka do strojenia ,
- h. Statyw : -wysoki chromowany z regulacją wysokości co najmniej od 80 cm do 130 cm oraz z regulacją nachylenia i gąbkowym uchwytem w kształcie litery T,
- i. Statyw: - niski chromowany z regulacją wysokości co najmniej od 30 cm do 50 cm oraz z regulacją nachylenia i gąbkowym uchwytem w kształcie litery T,
- j. Nylonowy pokrowiec na bongosy z uchwytem, paskiem na ramię i zewnętrzną kieszenią.

Okres gwarancji: 24 miesiące

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) 50 zł przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

DZWONY RUROWE – 1 komplet

Część nr: 12

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

37313100

37311000

37316200

37312000

37316000

37314320

37312100

37311100

37314100

37312200

37321500

37313800

37321300

37314200

37314000

37316600

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 kompletu dzwonów rurowych wraz z pałkami i pokrowcem.

Charakterystyka instrumentu oraz akcesoriów:

a. Instrument fabrycznie nowy, z bieżącej produkcji, nie będący przedmiotem ekspozycji,

- b. Materiał : mosiądz.
 - c. Skala instrumentu 1,5 oktawy C5 – G6,
 - d. Strój instrumentu A=442 Hz,
 - e. Średnica rury do 40 mm,
 - f. Wysokość do 190 cm,
 - e. Szerokość do 90 cm,
 - f. Minimum 1 uchwyt na pałki,
 - i. Minimum 1 pałka do dzwonów,
 - j. Pokrowiec na dzwony rurowe z tworzywa sztucznego.
- Okres gwarancji: 24 miesiące

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Jakość / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) 500 zł przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ.

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.1) Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego

Wykaz i krótki opis warunków:

Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w zakresie spełniania tego warunku.

PODSTAWY WYKLUCZENIA:

1. W niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego Zamawiający wykluczy Wykonawcę, wobec którego zachodzą przesłanki określone w art. 24 ust 1 pkt. 12 – 23 oraz ust. 5 pkt. 1 Ustawy, zgodnie z którym z postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający wykluczy Wykonawcę w stosunku do którego

otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. - Prawo restrukturyzacyjne (Dz. U. z 2016 r. poz. 1574, 1579, 1948 i 2260) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. - Prawo upadłościowe (Dz. U. z 2016 r. poz. 2171, 2260 i 2261 oraz z 2017 r. poz. 791).

2. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16- 20 jak również ust. 5 pkt. 1 ustawy może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Regulacji, o której mowa w zdaniu pierwszym nie stosuje się, jeżeli wobec wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu wykonawcy, uzna za wystarczające dowody wskazane powyżej. Zamawiający może wykluczyć wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

III.1.2) **Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w zakresie spełniania tego warunku.

III.1.3) **Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Warunek udziału w postępowaniu w zakresie posiadania zdolności technicznej i zawodowej zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia na:

- a) część I-III zamówienia – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której był puzon, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 20.000 zł brutto;
- b) część IV zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której była tuba, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 50.000 zł brutto;
- c) część V zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której była trąbka, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 12.000 zł brutto;
- d) część VI zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której był ksylofon, przy czym wartość tej dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 6.000 zł brutto;

- e) część VII zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, której przedmiotem było pianino cyfrowe, przy czym wartość dostawy (w odniesieniu do jednego instrumentu) wyniosła nie mniej niż 3.000 zł brutto;
- f) część VIII zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, której przedmiotem były instrumenty perkusyjne, przy czym wartość dostawy wyniosła nie mniej niż 10.000 zł brutto;
- g) część IX zamówienia – wykaże że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której było wyposażenie perkusyjne stanowiące przedmiot zamówienia;
- h) część X zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której były krotale, przy czym wartość tej dostawy wyniosła nie mniej niż 5.000 zł brutto;
- i) część XI zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której były bongosy, przy czym wartość tej dostawy wyniosła nie mniej niż 1.500 zł brutto;
- j) część XII zamówienia – wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie – wykonał należycie co najmniej jedną dostawę, przedmiotem której były dzwony rurowe, przy czym wartość tej dostawy wyniosła nie mniej niż 25.000 zł brutto;

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

W przypadku podania przez wykonawcę - w celu wykazania spełniania warunku udziału w postępowaniu - wartości w walucie innej niż złoty (PLN) Zamawiający dokona przeliczenia tej kwoty na złote (PLN), na podstawie średniego kursu złotego (PLN) w stosunku do waluty obcej, określonego w Tabeli Kursów Narodowego Banku Polskiego, na dzień publikacji ogłoszenia o zamówieniu w niniejszym postępowaniu Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, na podstawie art. 26 ust. 1 ustawy wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni, aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, Zamawiający żąda następujących dokumentów:

a) Wykazu dostaw wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane. Do wykazu wykonanych dostaw należy dołączyć dowody określające czy te dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów-oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert. Uzupełniony wykaz dostaw wraz z niezbędnymi załącznikami należy złożyć odrębnie dla tych części zamówienia o udzielenie których ubiega się Wykonawca.

III.1.5) Informacje o zamówieniach zastrzeżonych

III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.2) Warunki realizacji umowy:

1. Wykonawca, przez podpisanie umowy, zobowiązany jest wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5 % ceny ofertowej brutto (liczonej odrębnie dla każdej części zamówienia).
2. Pełne informacje w zakresie zabezpieczenia należytego wykonania umowy znajdują się w SIWZ.
3. Zasady wprowadzania zmian do umowy o zamówienie publiczne zostały określone we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 7a i 7 b do SIWZ.
4. Wzór umowy stanowi odpowiednio załącznik nr 7a i 7b do niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

III.2.3) Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia**Sekcja IV: Procedura****IV.1) Opis****IV.1.1) Rodzaj procedury**

Procedura otwarta

IV.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**IV.1.4) Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu****IV.1.6) Informacje na temat aukcji elektronicznej****IV.1.8) Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

IV.2) Informacje administracyjne**IV.2.1) Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania****IV.2.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 05/11/2018

Czas lokalny: 09:00

IV.2.3) Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**IV.2.4) Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Polski

IV.2.6) Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą

Okres w miesiącach: 2 (od ustalonej daty składania ofert)

IV.2.7) Warunki otwarcia ofert

Data: 05/11/2018

Czas lokalny: 09:15

Miejsce:

Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego: Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85- 080 Bydgoszcz, na parterze, w bufecie.

Informacje o osobach upoważnionych i procedurze otwarcia:

Przez okres 2 miesięcy związania ofertą Zamawiający uznaje okres 60 dni i rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające**VI.1) Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

VI.2) Informacje na temat procesów elektronicznych**VI.3) Informacje dodatkowe:**

Oferenci, którzy złożą oferty na części: I-VIII oraz X-XII - dostarczą wraz z ofertą po jednym instrumencie z każdego modelu do oceny przez komisję przetargową w ramach kryteriów oceny ofert.

Każdy Wykonawca musi dołączyć do oferty aktualne na dzień składania ofert oświadczenie, w zakresie wskazanym przez Zamawiającego w Dziale V ust. 1 oraz VI SIWZ, w formie jednolitego dokumentu sporządzonego zgodnie z wzorem standardowego formularza określonego w rozporządzeniu wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust. 2 dyrektywy 2014/24/UE.

Pozostałe dokumenty wymagane do oferty określono w SIWZ.

Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, na podstawie art. 26 ust. 1 ustawy wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni, aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy. W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania, Zamawiający zażąda:

- a) informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
- b) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy

Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5, przekazuje zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 Pzp.

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Krajowa Izba Odwoławcza

ul. Postępu 17a

Warszawa

02-676

Polska

Tel.: +48 224587801

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

1. Środki ochrony prawnej – odwołanie, skarga do sądu - przysługuje Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.

2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt. 5 Ustawy.

3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.

5. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
6. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.
7. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
8. W przypadku uznania zasadności przekazanej informacji Zamawiający powtarza czynność albo dokonuje czynności zaniechanej, informując o tym Wykonawców w sposób przewidziany w ustawie dla tej czynności.
9. Szczegółowe zasady wnoszenia środków ochrony prawnej oraz postępowania toczonego wskutek ich wniesienia określa Dział VI , Rozdział 1 i 2 Ustawy. Ze względu na obszerność tych przepisów należy się z nimi zapoznać bezpośrednio analizując cyt. Ustawę.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza
ul. Postępu 17a
Warszawa
02-676
Polska
Tel.: +48 224587801
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**
24/09/2018

DYREKTOR

Maciej Puto