

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F02
VERSION:	R2.0.9.S03
SENDER:	ENOTICES
CUSTOMER:	ECAS_nwojiabe
NO_DOC_EXT:	2018-153207
SOFTWARE VERSION:	9.9.3
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E-mail:	i.wojcik@filharmonia.bydgoszcz.pl
NOTIFICATION TECHNICAL:	/
NOTIFICATION PUBLICATION:	/

## Ogłoszenie o zamówieniu

### Dostawy

#### Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

#### **Sekcja I: Instytucja zamawiająca**

##### I.1) **Nazwa i adresy**

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy  
ul. Andrzeja Szwalbego 6  
Bydgoszcz 85-080  
Polska  
Tel.: +48 523210467  
E-mail: [sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl)  
Faks: +48 523210752  
Kod NUTS: PL613

##### **Adresy internetowe:**

Główny adres: <http://www.filharmonia.bydgoszcz.pl/>

##### I.2) **Informacja o zamówieniu wspólnym**

##### I.3) **Komunikacja**

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <http://www.filharmonia.bydgoszcz.pl/>  
Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej  
Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej

##### I.4) **Rodzaj instytucji zamawiającej**

Inny rodzaj: samorządowa instytucja artystyczna

##### I.5) **Główny przedmiot działalności**

Rekreacja, kultura i religia

#### **Sekcja II: Przedmiot**

##### II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

###### II.1.1) **Nazwa:**

Zakup sprzętu i wyposażenia estradowego w ramach Projektu pn. Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, realizowanego w ramach Programu Opera Numer referencyjny: 8-PN-2018

###### II.1.2) **Główny kod CPV**

39112000

###### II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Dostawy

###### II.1.4) **Krótki opis:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa wyposażenia estradowego w ramach Projektu pn. Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, dofinansowanego ze środków finansowych Unii Europejskiej. 4. Zakres zamówienia został podzielony na zadania, które obejmują:

a. Zadanie 1 – Wyposażenie estradowe b. Zadanie 2 – Transportery c. Zadanie 3 -  
Transporter do fortepianów d. Zadanie 4 – Podest dla Chóru i Przenośna estrada e.  
Zadanie 5 – Ekran wielkoformatowy oraz projektor z akcesoriami f. Zadanie 6 – Mikrofony bezprzewodowe.  
Zadanie  
7 – Mobilne nagłośnienie h. Zadanie 8 – Aparat fotograficzny i kamera i. Zadanie  
9 – Mata do tańczenia (podłoga baletowa) j. Zadanie 10 – System weryfikacji frekwencji (System liczenia  
widzów) k. Zadanie 11 -  
Schodolaz do wózków inwalidzkich

II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**

II.1.6) **Informacje o częściach**

To zamówienie podzielone jest na części: tak  
Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Wyposażenie estradowe  
Część nr: 1

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

39112000  
37321700

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613  
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:  
Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy  
ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych 132 sztuk krzeseł orkiestrowych, w tym: krzesała orkiestrowe – 114 sztuk, krzesała perkusisty – 6 sztuk, krzesała kontrabasisty – 8 sztuk, krzesała dyrygenta – 2 sztuki, krzesała inspicjenta – 2 sztuki.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w dokumentacji zamówienia dostępnej pod adresem wskazanym w Sekcji I Zamówienia. Z uwagi na objętość opisu Zamawiający odsyła do swojej strony internetowej.

**OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):**

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu.

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Szybkość serwisu / Waga: 10  
Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja dodatkowa / Waga: 15  
Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 15  
Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 120  
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak  
Numer identyfikacyjny projektu:  
Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:  
a) 25000,00 zł, przed upływem terminu składania ofert;  
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ (link w Sekcji I Ogłoszenia)

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Transportery  
Część nr: 2

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37321000

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613  
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:  
Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy  
ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 16 sztuk fabrycznie nowych transporterów, w tym: transporter do krzeseł orkiestrowych – 7 sztuk, transporter do pulpitów orkiestrowych – 9 sztuk.  
Szczegółowy opis został zawarty w dokumentacji postępowania umieszczone na stronie internetowej Zamawiającego - Sekcja I Ogłoszenia  
OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):  
36 miesięcy od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;  
Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:  
a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;  
b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego - przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie

**II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Szybkość serwisu / Waga: 10

Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja dodatkowa / Waga: 15

Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 15

Cena - Waga: 60

**II.2.6) Szacunkowa wartość**

**II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 120

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

**II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

**II.2.11) Informacje o opcjach**

Opcje: nie

**II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych**

**II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

**II.2.14) Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu, zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

a) część II zamówienia: 700 zł, przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ - umieszczonym na stronie internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I Ogłoszenia

**II.2) Opis**

**II.2.1) Nazwa:**

Transporter do fortepianów

Część nr: 3

**II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV**

37321000

**II.2.3) Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

#### II.2.4) **Opis zamówienia:**

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego transportera do fortepianów.

Charakterystyka transportera do fortepianów:

- transporter gąsienicowy, fabrycznie przystosowany do transportu poziomego i pionowego fortepianów koncertowych,
- urządzenie oraz osprzęt urządzenia fabrycznie nowy, wyprodukowany w 2018 roku
- układ napędowy - gąsienicowy, przystosowany do poruszania się po powierzchniach płaskich i po schodach,
- zasilanie elektryczne poprzez system akumulatorów,
- transporter wyposażony fabrycznie w specjalistyczne ruchome ramię hydrauliczne – uchwyt do mocowania fortepianu i manewrowania fortepianem
- nośność – min. 600 kg,
- możliwość transportu instrumentu w pionie (podnoszenie), w poziomie oraz po powierzchniach skośnych (schodach ,pochylniach),
- długość platformy transportowej – min.120 cm. Platforma transportowa mechanicznie przedłużana, dostosowana do transportu różnej wielkości fortepianów (forteplany koncertowe o długości od 180 cm do 274)
- maksymalna wysokość robocza platformy – nie mniej niż 70 cm
- w komplecie – pełen zestaw osprzętu, wyposażenia, urządzeń, materiałów eksploatacyjnych niezbędnych do uruchomienia i eksploatacji urządzenia
- Wykonawca winien dostarczyć wraz z ofertą szczegółowy opis, katalog lub specyfikację techniczną oferowanego transportera potwierdzający spełnienie wymagań technicznych i funkcjonalnych, wraz ze zdjęciami, oraz filmami pokazującymi działanie transportera, celem oceny przez Zamawiającego walorów funkcjonalnych oferowanego produktu,
- Wykonawca ma obowiązek przeszkolenia 3 pracowników Filharmonii w zakresie obsługi transportera
- Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

**OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):**

48 miesięcy od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

#### II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Szybkość serwisu / Waga: 10

Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja dodatkowa / Waga: 15

Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 15

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 240

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu (ubiegając się o udzielenie poszczególnych części zamówienia), zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

część III zamówienia: 2000 zł , przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ umieszczonym na stronie internetowej wskazanej w Sekcji I Ogłoszenia

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Podest dla Chóru i Przenośna estrada

Część nr: 4

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

44210000

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego 1 zestawu podestów dla chóru.

Charakterystyka podestów dla chóru:

- kompletny, trzypoziomowy podest dla chóru wraz z barierkami,
- podest wykonany z 4 elementów modułowych o wymiarach 2,00 2 m na 0,5 m ,na konstrukcji z profilowanego aluminium, z blatami ze sklejk w kolorze brązowym, trudno zapalnymi zgodnie z normą PN-EN 13501-1+A1:2010 zabezpieczony przed poślizgiem, zawilgoceniem i zamoknięciem,
- łączna długość podestu ustawionego w linii prostej – 8,00 m
- w zestawie winny znaleźć się 2 dedykowane do tego podestu wkładki trapezowe, umożliwiające ustawienie podestu w układzie trapezu
- udźwig minimalny podestu - 350 kg/m2,

- wysokość podestu: pierwszy poziom – 0,18 - 0,25 m, drugi poziom – 0,38 – 0,45 m, trzeci poziom – 0,58 - 0,65m
- nogi aluminiowe, nie regulowane, o długości zależnej od wysokości danego poziomu podestu, zabezpieczone nakładką z tworzywa sztucznego w celu ochrony podłoża, zapewniające stabilność obciążonego podestu
- w zestawie - dedykowane barierki o łącznej długości 8,0 m oraz 2 barierki do elementów trapezowych, malowane proszkowo na kolor blatu podestu
- w zestawie winien znaleźć się komplet wszelkiego rodzaju osprzętu, wyposażenia i narzędzi niezbędnych do prawidłowego montażu i demontażu estrady,
- Wykonawca winien dostarczyć wraz z ofertą szczegółowy opis lub specyfikację techniczną oferowanego podestu wraz z jej wizualizacją
- Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej
- Zamawiający wymaga:
  - a) deklaracji właściwości użytkowych w języku polskim,
  - b) potwierdzenia trudno zapalności podestów, zgodnie z normą PN-EN 13501-1+A1:2010,
  - c) instrukcji obsługi

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej przenośnej estrady.

Charakterystyka przenośnej estrady:

- kompletna, przenośnaстрада winna składać się z podłogi zmontowanej z połączonych ze sobą podestów scenicznych o łącznej powierzchni 42,00 m<sup>2</sup>, poręczy zabezpieczających oraz dostosowanych do niej dwóch biegów schodów o regulowanej wysokości
- wszystkie elementy estrady winny być nowe, wykonane w 2018 r.
- podesty sceniczne wykonane na konstrukcji z profilowanego aluminium, z blatami ze sklejki w kolorze brązowym, trudno zapalnymi, zgodnie z normą PN-EN 13501-1+A1:2010, zabezpieczonymi przed poślizgiem, zawilgoceniem i zamknięciem
- bezpieczny, wytrzymały i łatwy w obsłudze osprzęt łączący elementy konstrukcyjne
- udźwig minimalny podestów - 500 kg/m<sup>2</sup>,
- waga podestu o wymiarach 2,00 x 1,00 – do 30 kg
- nogi regulowane teleskopowo w przedziale od minimum 0,50 m do minimum 1,20 m, z możliwością poziomowania,
- zamówienie obejmuje dostawę 20 szt. podestów o wymiarach 2,00 x 1,00 m oraz 2 szt. podestów o wymiarach 1,00 x 1,00 m

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zawarty w dokumentacji postępowania umieszczonej na stronie internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

**OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):**

36 miesięcy od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.



**II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Szybkość serwisu / Waga: 10

Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja dodatkowa / Waga: 15

Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 15

Cena - Waga: 60

**II.2.6) Szacunkowa wartość****II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 120

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

**II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

**II.2.11) Informacje o opcjach**

Opcje: nie

**II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych****II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

**II.2.14) Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu (ubiegając się o udzielenie poszczególnych części zamówienia), zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

część IV zamówienia: 1000 zł , przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ umieszczonym na stronie internetowej wskazanej w Sekcji I Ogłoszenia

**II.2) Opis****II.2.1) Nazwa:**

Ekran wielkoformatowy oraz projektor z akcesoriami

Część nr: 5

**II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV**

38653400

38652100

**II.2.3) Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

**II.2.4) Opis zamówienia:**

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego ekranu wielkoformatowego oraz projektora.

Szczegółowy opis wskazanego wyposażenia został zawarty w dokumentacji postępowania dostępnej na stronie Internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty opisanego przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;  
Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

**II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Szybkość serwisu / Waga: 10

Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja dodatkowa / Waga: 15

Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 15

Cena - Waga: 60

**II.2.6) Szacunkowa wartość**

**II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

**II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

**II.2.11) Informacje o opcjach**

Opcje: nie

**II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych**

**II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

**II.2.14) Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu (ubiegając się o udzielenie poszczególnych części zamówienia), zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

część V zamówienia: 1500 zł , przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ umieszczonym na stronie internetowej wskazanej w Sekcji I Ogłoszenia

**II.2) Opis**

**II.2.1) Nazwa:**

Mikrofony bezprzewodowe

Część nr: 6

**II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV**

32340000

32341000

32342300

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy  
ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

1)1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa zestawu mikrofonów bezprzewodowych. Szczegółowy opis wskazanego wyposażenia został zawarty w dokumentacji postępowania dostępnej na stronie Internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Szybkość serwisu / Waga: 10

Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja dodatkowa / Waga: 15

Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 15

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu (ubiegając się o udzielenie poszczególnych części zamówienia), zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:  
część VI zamówienia: 40 zł , przed upływem terminu składania ofert;
2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ umieszczonym na stronie internetowej wskazanej w Sekcji I Ogłoszenia

**II.2) Opis****II.2.1) Nazwa:**

Mobilne nagłośnienie

Część nr: 7

**II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV**

32340000

32341000

32342300

**II.2.3) Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

**II.2.4) Opis zamówienia:**

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych 3 kompletów profesjonalnego mobilnego nagłośnienia.

Charakterystyka mobilnego nagłośnienia:

1. Mobilny system nagłośnieniowy o mocy nie mniejszej niż 120 W,
2. Wbudowany bezprzewodowy system mikrofonowy,
3. Wbudowany odtwarzacz MP3 USB/SD i Bluetooth oraz procesor efektów
4. Wbudowana bateria zapewniająca pracę min. 12 godzin.
5. Waga systemu do 18 kg.
6. Mobilne nagłośnienie musi być wyposażone w efekt typu Reverb wejście Aux In, korekcję: niskie i wysokie pasmo, wskaźnik poziomu naładowania baterii, kolumnę dwudrożną.
6. System powinien być łatwy do przenoszenia, wyposażony w gumowe kółka i uchwyt.

Zamawiający wymaga dostarczenie przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

**OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):**

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

**II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Szybkość serwisu / Waga: 10

Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja dodatkowa / Waga: 15

Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 15

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu (ubiegając się o udzielenie poszczególnych części zamówienia), zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

część VII zamówienia: 40 zł , przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ umieszczonym na stronie internetowej wskazanej w Sekcji I Ogłoszenia

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Aparat fotograficzny i kamera

Część nr: 8

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

38651000

38650000

38651600

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

II.2.4) **Opis zamówienia:**

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego aparatu fotograficznego.

Charakterystyka aparatu fotograficznego:

1. Bezlusterkowiec – możliwość rejestrowania obrazów bez dźwięku migawki (funkcja „ciche fotografowanie”)

2. Matryca pełnoklatkowa,

3. Rozdzielczość min. 24 mln pikseli,
4. Stabilizacja w korpusie,
5. Nagrywanie filmu w jakości min. Full HD,
6. Akumulatory dopasowane do aparatu – 2 sztuki,
7. Karty pamięci, min. 64 GB, prędkość zapisu min. 90 MB/s – 2 sztuki,
8. Obiektyw: ZUM min. Od 24 mm do 240 mm – w pełni kompatybilny z aparatem,
9. Lampa błyskowa dopasowana do aparatu.

Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

## 2. KAMERA – 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej kamery.

Charakterystyka kamery:

Kamkorder kompaktowy 4k

- tryb zapisu 4K 29,97p/100Mbps
- obiektyw z minimum 12-krotnym zoomem /F – minimum 2,8 ze stabilizacją
- wbudowany filtr ND
- Wejście audio - 3-stykowe XLR (żeńskie) (x2), Line/Mic/Mic +t48 V z możliwością wyboru
- Nagrywanie slow motion 120 fps w full HD
- baterie 4 sztuki
- statyw z głowica olejową z udźwigniem minimum 4kg
- Zestaw bezprzewodowy – mikroport + mikrofon krawatowy + odbiornik
- Mikrofon kierunkowy

Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

**OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):**

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

### II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Szybkość serwisu / Waga: 10

Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja dodatkowa / Waga: 15

Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 15

Cena - Waga: 60

### II.2.6) **Szacunkowa wartość**

### II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 90

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

**II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

**II.2.11) Informacje o opcjach**

Opcje: nie

**II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych****II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

**II.2.14) Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu (ubiegając się o udzielenie poszczególnych części zamówienia), zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

część VIII zamówienia: 600 zł , przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ umieszczonym na stronie internetowej wskazanej w Sekcji I Ogłoszenia

**II.2) Opis****II.2.1) Nazwa:**

Mata do tańczenia (podłoga baletowa)

Część nr: 9

**II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV**

44210000

**II.2.3) Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

**II.2.4) Opis zamówienia:**

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 zestawu fabrycznie nowej maty do tańca (podłogi baletowej).

Charakterystyka maty do tańca (podłogi baletowej).

- podłoga baletowa, fabrycznie nowa, o wysokiej wytrzymałości i odporności na ścieranie

- łączna powierzchnia – 60 m<sup>2</sup>

- podłoga winna być dostarczona w czterech jednakowych pasach o szerokości 1,5 m i długości 10,0 m każdy, zwiniętych w rulony

- wykonanie podłogi z materiału gwarantującego osiągnięcie zamawianych parametrów technicznych, np. Vinylu wzmocnianego włóknem szklanym

- grubość podłogi 2,9 – 3,2 mm

- kolor czarny, matowy

- trudnopalność zgodnie z normą EN 13501, klasa Cfl – S1

- wysoka antypoślizgowość w stanie suchym i wilgotnym zgodnie z normą EN 13893  $\mu \geq 0,73$

- wysoka odporność na zużycie zgodnie z normą EN 660-1  $\geq 0,08$  mm

- w komplecie – zestaw taśm w rolkach do co najmniej dwukrotnego montażu i demontażu podłogi baletowej do estrady o łącznej długości min. 150 m.

- Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

**OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):**

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

**II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Szybkość serwisu / Waga: 10

Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja dodatkowa / Waga: 15

Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 15

Cena - Waga: 60

**II.2.6) Szacunkowa wartość**

**II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 120

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

**II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

**II.2.11) Informacje o opcjach**

Opcje: nie

**II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych**

**II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

**II.2.14) Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu (ubiegając się o udzielenie poszczególnych części zamówienia), zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

część IX zamówienia: 100 zł , przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ umieszczonym na stronie internetowej wskazanej w Sekcji I Ogłoszenia

**II.2) Opis**

**II.2.1) Nazwa:**

System weryfikacji frekwencji (System liczenia widzów)

Część nr: 10



- II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**  
44210000
- II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**  
Kod NUTS: PL613  
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:  
Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy  
ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz
- II.2.4) **Opis zamówienia:**  
Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego systemu weryfikacji frekwencji.  
Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w dokumentacji zamówienia dostępnej pod adresem wskazanym w Sekcji I Zamówienia. Z uwagi na objętość opisu Zamawiający odsyła do swojej strony internetowej.  
**OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):**  
24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;  
Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;  
W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:  
a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;  
b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.
- II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**  
Kryteria określone poniżej  
Kryterium jakości - Nazwa: Szybkość serwisu / Waga: 10  
Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja dodatkowa / Waga: 15  
Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 15  
Cena - Waga: 60
- II.2.6) **Szacunkowa wartość**
- II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**  
Okres w dniach: 120  
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie
- II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**  
Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie
- II.2.11) **Informacje o opcjach**  
Opcje: nie
- II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**
- II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**  
Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak  
Numer identyfikacyjny projektu:  
Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

**II.2.14) Informacje dodatkowe**

- Wykonawca przystępujący do przetargu (ubiegając się o udzielenie poszczególnych części zamówienia), zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:  
część X zamówienia: 400 zł , przed upływem terminu składania ofert;
- Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ umieszczonym na stronie internetowej wskazanej w Sekcji I Ogłoszenia

**II.2) Opis****II.2.1) Nazwa:**

Schodolaz do wózków inwalidzkich  
Część nr: 11

**II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV**

33196200

**II.2.3) Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy  
ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz

**II.2.4) Opis zamówienia:**

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa wraz z instalacją fabrycznie nowego schodolazu do wózków inwalidzkich.

Charakterystyka schodolazu:

- schodolaz inwalidzki wraz z kompletem fabrycznie dedykowanego przez producenta schodolazu wyposazenia (np. dodatkowe rampy, ramiona, uchwyty, adaptory) do przewozenia niestandardowych i nietypowych wózków inwalidzkich, wózków elektrycznych, wózków wielopozycyjnych, wózków dużych gabarytowo oraz wózków dziecięcych

- urządzenie fabrycznie nowe, wyprodukowane w 2018 r.

- maksymalny udźwig – co najmniej 150 kg

- dane techniczne dostarczonego schodolazu muszą być zgodne z danymi opisanymi przez producenta danego modelu w publicznie dostępnych materiałach informacyjnych i promocyjnych

- możliwość bezpiecznej pracy na schodach ze stopniami o wysokości minimalnej 16 cm i szerokości 23 cm (wraz z noskiem),

- możliwość bezpiecznej pracy w klatce schodowej o szerokości 180 cm szerokości spocznika w kształcie litery „L” – 200 cm

- w komplecie zestaw akumulatorów, przewodów i innego wyposazenia niezbędnego do eksploatacji urządzenia

- bezpłatne przeglądy i konserwacja w okresie gwarancyjnym

- Zamawiający wymaga:

- deklaracji właściwości użytkowych w języku polskim,

- instrukcji obsługi

- przeszkolenia 3 pracowników Filharmonii w zakresie obsługi schodolazu,

- dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Zamawiającego

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

**II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Szybkość serwisu / Waga: 10

Kryterium jakości - Nazwa: Gwarancja dodatkowa / Waga: 15

Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 15

Cena - Waga: 60

**II.2.6) Szacunkowa wartość**

**II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 120

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

**II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

**II.2.11) Informacje o opcjach**

Opcje: nie

**II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych**

**II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, nr umowy o dofinansowanie: POIS.08.01.00-00-0020/17-0

**II.2.14) Informacje dodatkowe**

1. Wykonawca przystępujący do przetargu (ubiegając się o udzielenie poszczególnych części zamówienia), zobowiązany jest wnieść wadium na czas związania ofertą, w wysokości:

część XI zamówienia: 400 zł , przed upływem terminu składania ofert;

2. Dokładne informacje na temat wadium znajdują się w SIWZ umieszczonym na stronie internetowej wskazanej w Sekcji I Ogłoszenia

**Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym**

**III.1) Warunki udziału**

**III.1.1) Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego**

Wykaz i krótki opis warunków:

Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w zakresie spełniania tego warunku.

PODSTAWY WYKLUCZENIA:

1. W niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego Zamawiający wykluczy Wykonawcę, wobec którego zachodzą przesłanki określone w art. 24 ust 1 pkt. 12 – 23 oraz ust. 5 pkt. 1 Ustawy, zgodnie z którym z postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający wykluczy Wykonawcę w stosunku do którego

otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. - Prawo restrukturyzacyjne (Dz. U. z 2016 r. poz. 1574, 1579, 1948 i 2260) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. - Prawo upadłościowe (Dz. U. z 2016 r. poz. 2171, 2260 i 2261 oraz z 2017 r. poz. 791).

2. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16- 20 jak również ust. 5 pkt. 1 ustawy może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Regulacji, o której mowa w zdaniu pierwszym nie stosuje się, jeżeli wobec wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu wykonawcy, uzna za wystarczające dowody wskazane powyżej. Zamawiający może wykluczyć wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5, przekazuje zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 Pzp.

### III.1.2) **Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w zakresie spełniania tego warunku.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

- 1) W celu potwierdzenia okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt. 3 Ustawy braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z udziału w postępowaniu, Zamawiający zażąda następujących dokumentów:
  - a) informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
  - b) zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
  - c) zaświadczenia właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;

- d) oświadczenia wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo - w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji - dokumenty potwierdzające dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności;
- e) oświadczenia wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne;
- f) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy
- g) Wykonawca w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia przez Zamawiającego na stronie internetowej informacji z otwarcia ofert, o której mowa w art. 86 ust. 5 Ustawy, zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust.1 pkt 23 Ustawy (wg wzoru załącznika nr 9 do SIWZ). Wraz ze złożeniem oświadczenia wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą ubiegającym się o udzielenie przedmiotowego zamówienia nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia. Dokument składa się w formie oryginału.

### III.1.3) **Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Warunek udziału w postępowaniu w zakresie posiadania zdolności technicznej i zawodowej zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia na:

- a) Dla Zadania nr 1: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie - wykonał lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje co najmniej 2 zadania polegające na dostawie wyposażenia estradowego o wartości min. 1 000 000,00 zł brutto każde. Przez wyposażenie estradowe Zamawiający rozumie krzesła orkiestrowe, pulpity orkiestrowe, stojaki na instrumenty, skrzynie transportowe na instrumenty, podesty orkiestrowe, wózki transportowe na pulpity i krzesła orkiestrowe,
- b) Dla Zadania nr 2: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie - wykonał lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje co najmniej 2 zadania polegające na dostawie transporterów na wyposażenie estradowe lub wózków transportowych o wartości min. 55 000,00 zł brutto każde,
- c) Dla Zadania nr 3: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie - wykonał lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje co najmniej 1 zadanie polegające na dostawie transporterów na instrumenty muzyczne lub transporterów na wyposażenie estradowe o wartości min. 55 000,00 zł brutto każde,
- d) Dla Zadania nr 4: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie - wykonał lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje co najmniej 2 zadania polegające na dostawie 1 szt. przenośnej estrady lub 1 szt. podestu dla chóru o wartości min. 30 000,00 zł brutto każde,
- e) Dla Zadania nr 5: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie - wykonał lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje co najmniej 2 zadania polegające na dostawie projektorów multimedialnych lub innego sprzętu multimedialnego o wartości min. 60 000,00 zł brutto każde,
- f) Dla Zadania nr 6: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie - wykonał lub w przypadku świadczeń okresowych lub

ciągłych wykonuje co najmniej 2 zadania polegające na dostawie mikrofonów o wartości min. 70 000,00 zł brutto każde,

g) Dla Zadania nr 7: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie - wykonał lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje co najmniej 2 zadania polegające na dostawie sprzętu nagłośnieniowego o wartości min. 4 000,00 zł brutto każde,

h) Dla Zadania nr 8: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie - wykonał lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje co najmniej 2 zadania polegające na dostawie aparatów fotograficznych lub kamer cyfrowych multimedialnych o wartości min. 25 000,00 zł brutto każde,

i) Dla Zadania nr 9: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie - wykonał lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje co najmniej 2 zadania polegające na dostawie podłogi baletowej multimedialnych o wartości min. 5 000,00 zł brutto każde,

Zadanie 10 i 11 w oknie "Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:"

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Ciąg dalszy:

j) Dla Zadania nr 10: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie - wykonał lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje co najmniej 1 zadanie polegające na dostawie systemu liczenia widzów o wartości min. 17 000,00 zł brutto,

k) Dla Zadania nr 11: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie - wykonał lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje co najmniej 1 zadanie polegające na dostawie schodolazu dla wózków inwalidzkich o wartości min. 23 000,00 zł brutto,

Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, na podstawie art. 26 ust. 1 ustawy wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni, aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, Zamawiający żąda następujących dokumentów:

a) Wykazu dostaw wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane. Do wykazu wykonanych dostaw należy dołączyć dowody określające czy te dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów—oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert. Uzupełniony wykaz dostaw wraz z niezbędnymi załącznikami należy złożyć odrębnie dla tych części zamówienia o udzielenie których ubiega się Wykonawca.

### III.1.5) Informacje o zamówieniach zastrzeżonych

### III.2) Warunki dotyczące zamówienia

#### III.2.2) Warunki realizacji umowy:

1. Wykonawca, przez podpisaniem umowy, zobowiązany jest wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5 % ceny ofertowej brutto (liczonej odrębnie dla każdej części zamówienia).

2. Pełne informacje w zakresie zabezpieczenia należytego wykonania umowy znajdują się w SIWZ - adres strony internetowej umieszczony w Sekcji I Ogłoszenia
3. Zasady wprowadzania zmian do umowy o zamówienie publiczne zostały określone we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 5a -5i do SIWZ.
4. Wzór umowy stanowi odpowiednio załącznik nr 7a i 7b do niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

### III.2.3) **Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia**

#### **Sekcja IV: Procedura**

##### IV.1) **Opis**

##### IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Procedura otwarta

##### IV.1.3) **Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

##### IV.1.4) **Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu**

##### IV.1.6) **Informacje na temat aukcji elektronicznej**

##### IV.1.8) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

##### IV.2) **Informacje administracyjne**

##### IV.2.1) **Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania**

##### IV.2.2) **Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 21/11/2018

Czas lokalny: 09:00

##### IV.2.3) **Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**

##### IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Polski

##### IV.2.6) **Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**

Okres w miesiącach: 2 (od ustalonej daty składania ofert)

##### IV.2.7) **Warunki otwarcia ofert**

Data: 21/11/2018

Czas lokalny: 09:30

Miejsce:

Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego: Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85- 080 Bydgoszcz, na parterze, w bufecie.

Informacje o osobach upoważnionych i procedurze otwarcia:

Zamawiający przez 2 miesiące okresu związania ofertą rozumie okres związania ofertą, który wynosi 60 dni i rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

#### **Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

##### VI.1) **Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

##### VI.2) **Informacje na temat procesów elektronicznych**

##### VI.3) **Informacje dodatkowe:**

Oferenci, którzy złożą oferty na następujące zadania dostarczą w celu potwierdzenia okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt. 2 Ustawy

a) W zakresie Zadania 1:

Specyfikacji technicznych następujących elementów: krzesło orkiestrowe, krzesło, krzesło kontrabasisty, krzesło dyrygenta – z treści dokumentu winna wynikać zgodność zaoferowanego przedmiotu z opisem przedmiotu zamówienia w tym, również zgodność z normami PN-EN1021-1:2007P lub PN-EN1021-2:2007P lub DIN4102 B 1 oraz odporność na ścieranie o minimalnym parametrze 100 000 cykli Martindale'a;

Specyfikacji technicznych następujących elementów: pulpity orkiestrowe z półką i lampką, pulpity orkiestrowe do waltorni, pulpity dyrygenta z lampką, pulpity orkiestrowe na koncerty wyjazdowe – z treści dokumentu winna wynikać zgodność zaoferowanego przedmiotu z opisem przedmiotu zamówienia w tym, również czas pracy lamp na komplecie baterii lub akumulatorów;

Specyfikacji technicznych następujących elementów: podest do pulpitu dyrygenta, podest do pulpitu wiolonczelisty, stojak do tuby, stojak na dwie trąbki i dwa tłumiki, stojak do puzonu, stojak na fagot, stojak na kontrafagot, stojak na bas-klarnet, stojak na trzy instrumenty: klarnety A i B oraz Es-klarnet, stojak na trzy instrumenty: dwa oboje, róg angielski, stojak do wiolonczeli, stojak do kontrabas, stojak do lampek pulpitowych, lampa stojąca, ekran akustyczny, parawan akustyczny, skrzynia transportowa do harfy, skrzynia transportowa kontrabasowa, skrzynia transportowa do wiolonczeli, skrzynia transportowa na krotale, skrzynia transportowa na dzwony rurowe, skrzynia transportowa na kotły, skrzynia transportowa na bęben, skrzynia na różne instrumenty perkusyjne, skrzynia na wibrafon

Rysunki techniczne w/w elementów. Z rysunków wynikać muszą wymiary poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia

b) W zakresie Zadania 2:

Specyfikacji technicznych oraz rysunków następujących elementów: transporter do krzeseł orkiestrowych, transporter do pulpitów orkiestrowych. Z rysunków wynikać muszą wymiary poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia.

c) W zakresie Zadania 3:

Specyfikacji technicznych oraz rysunków transportera do fortepianów. Z rysunków wynikać muszą wymiary poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia.

d) W zakresie Zadania 4:

Specyfikacji technicznych oraz rysunków podestu dla chóru i przenośnej estrady. Z rysunków wynikać muszą wymiary poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia. Z treści specyfikacji technicznej wynikać musi m.in. zgodność podestu z normami PN-EN 13501-1+A1:2010, PN-EN 13501-1+A1:2010

e) W zakresie Zadania 5:

Specyfikacji technicznych ekranu wielkoformatowego i projektora.

f) W zakresie Zadania 6:

Specyfikacji technicznych zestawu mikrofonów bezprzewodowych.

g) W zakresie Zadania 7:

Specyfikacji technicznych mobilnego nagłośnienia.

h) W zakresie Zadania 8:

Specyfikacji technicznych aparatu fotograficznego i kamery cyfrowej.

i) W zakresie Zadania 9:

Specyfikacji technicznych podłogi baletowej. Z treści specyfikacji technicznej wynikać musi m. in. zgodność z normą EN 13893

j) W zakresie Zadania 10

Specyfikacji technicznych systemu liczenia widzów.

k) W zakresie Zadania 11

Specyfikacji technicznych schodolazu dla wózków inwalidzkich.



**VI.4) Procedury odwoławcze****VI.4.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Krajowa Izba Odwoławcza

ul. Postępu 17a

Warszawa

02-676

Polska

Tel.: +48 224587801

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

**VI.4.2) Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne****VI.4.3) Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

**POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

1. Środki ochrony prawnej – odwołanie, skarga do sądu - przysługuje Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.

2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt. 5 Ustawy.

3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.

5. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

6. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.

7. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.

8. W przypadku uznania zasadności przekazanej informacji Zamawiający powtarza czynność albo dokonuje czynności zaniechanej, informując o tym Wykonawców w sposób przewidziany w ustawie dla tej czynności.

9. Szczegółowe zasady wnoszenia środków ochrony prawnej oraz postępowania toczonych wskutek ich wniesienia określa Dział VI, Rozdział 1 i 2 Ustawy. Ze względu na obszerność tych przepisów należy się z nimi zapoznać bezpośrednio analizując cyt. Ustawę.

**VI.4.4) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza

ul. Postępu 17a

Warszawa

02-676

Polska

Tel.: +48 224587801

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**  
11/10/2018