

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F14
VERSION:	R2.0.9.S03
SENDER:	ENOTICES
CUSTOMER:	ECAS_nwojiabe
NO_DOC_EXT:	2018-174700
SOFTWARE VERSION:	9.9.3
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E-mail:	i.wojcik@filharmonia.bydgoszcz.pl
NOTIFICATION TECHNICAL:	/
NOTIFICATION PUBLICATION:	/

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Dostawy

Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) **Nazwa i adresy**

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Andrzeja Szwalbego 6

Bydgoszcz 85-080

Polska

Tel.: +48 523210467

E-mail: sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl

Faks: +48 523210752

Kod NUTS: PL613

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://www.filharmonia.bydgoszcz.pl/>

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Zakup sprzętu i wyposażenia estradowego w ramach Projektu pn. Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, realizowanego w ramach Programu Opera

Numer referencyjny: 8-PN-2018

II.1.2) **Główny kod CPV**

39112000

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Dostawy

II.1.4) **Krótki opis:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa wyposażenia estradowego w ramach Projektu pn. Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, dofinansowanego ze środków finansowych Unii Europejskiej. 4. Zakres zamówienia został podzielony na zadania, które obejmują:

a. Zadanie 1 – Wyposażenie estradowe b. Zadanie 2 – Transportery c. Zadanie 3 - Transporter do fortepianów d. Zadanie 4 – Podest dla Chóru i Przenośnaстрада e.

Zadanie 5 – Ekran wielkoformatowy oraz projektor z akcesoriami f. Zadanie 6 – Mikrofony bezprzewodowego. Zadanie

7 – Mobilne nagłośnienie h. Zadanie 8 – Aparat fotograficzny i kamera i. Zadanie

9 – Mata do tańczenia (podłoga baletowa) j. Zadanie 10 – System weryfikacji frekwencji (System liczenia widzów) k. Zadanie 11 -

Schodolaz do wózków inwalidzkich

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

- VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**
19/11/2018
- VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**
Pierwotne ogłoszenie przesłane przez eNotices:
Login TED eSender: ENOTICES
Logowanie jako klient TED eSender: nwojiabe
Dane referencyjne ogłoszenia: 2018-153207
Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2018/S 199-450536
Data wysłania pierwotnego ogłoszenia: 11/10/2018

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) Informacje do zmiany lub dodania

VII.1.1) Przyczyna zmiany

Modyfikacja pierwotnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą

VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 1

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia:

Zamiast:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych 132 sztuk krzeseł orkiestrowych, w tym: krzesła orkiestrowe – 114 sztuk, krzesła perkusisty – 6 sztuk, krzesła kontrabasisty – 8 sztuk, krzesła dyrygenta – 2 sztuki, krzesła inspicjenta – 2 sztuki.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w dokumentacji zamówienia dostępnej pod adresem wskazanym w Sekcji I Zamówienia. Z uwagi na objętość opisu Zamawiający odsyła do swojej strony internetowej.

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu.

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych 132 sztuk krzeseł orkiestrowych, w tym: krzesła orkiestrowe – 114 sztuk, krzesła perkusisty – 6 sztuk, krzesła kontrabasisty – 8 sztuk, krzesła dyrygenta – 2 sztuki, krzesła inspicjenta – 2 sztuki.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w dokumentacji zamówienia dostępnej pod adresem wskazanym w Sekcji I Zamówienia. Z uwagi na objętość opisu Zamawiający odsyła do swojej strony internetowej.

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 16 sztuk fabrycznie nowych transporterów, w tym: transporter do krzeseł orkiestrowych – 7 sztuk, transporter do pulpitów orkiestrowych – 9 sztuk.

Szczegółowy opis został zawarty w dokumentacji postępowania umieszczone na stronie internetowej Zamawiającego - Sekcja I Ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

36 miesięcy od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie

Powinno być:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 16 sztuk fabrycznie nowych transporterów, w tym: transporter do krzeseł orkiestrowych – 7 sztuk, transporter do pulpitów orkiestrowych – 9 sztuk.

Szczegółowy opis został zawarty w dokumentacji postępowania umieszczone na stronie internetowej Zamawiającego - Sekcja I Ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

36 miesięcy od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego transportera do fortepianów.

Charakterystyka transportera do fortepianów:

— transporter gaśnicowy, fabrycznie przystosowany do transportu poziomego i pionowego fortepianów koncertowych,

— urządzenie oraz osprzęt urządzenia fabrycznie nowy, wyprodukowany

W 2018 roku

— układ napędowy - gaśnicowy, przystosowany do poruszania się po powierzchniach płaskich i po schodach,

— zasilanie elektryczne poprzez system akumulatorów,

— transporter wyposażony fabrycznie w specjalistyczne ruchome ramię hydrauliczne – uchwyt do mocowania fortepianu i manewrowania fortepianem

— nośność – min. 600 kg,

— możliwość transportu instrumentu w pionie (podnoszenie), w poziomie oraz po powierzchniach skośnych(schodach,pochylniach),

— długość platformy transportowej – min.120 cm. Platforma transportowa mechanicznie

przedłużana,dostosowana do transportu różnej wielkości fortepianów (forteplany koncertowe o długości od 180 cm do 274)

— maksymalna wysokość robocza platformy – nie mniej niż 70 cm

— w komplecie – pełen zestaw osprzętu, wyposażenia, urządzeń, materiałów eksploatacyjnych niezbędnych do uruchomienia

I eksploatacji urządzenia

— Wykonawca winien dostarczyć wraz z ofertą szczegółowy opis, katalog lub specyfikację techniczną oferowanego transportera potwierdzający spełnienie wymagań technicznych i funkcjonalnych, wraz ze zdjęciami, oraz filmami pokazującymi działanie transportera, celem oceny przez Zamawiającego walorów funkcjonalnych oferowanego produktu,

— Wykonawca ma obowiązek przeszkolenia 3 pracowników Filharmonii

W zakresie obsługi transportera

— Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

48 miesięcy od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego transportera do fortepianów.

Charakterystyka transportera do fortepianów:

— transporter gąsienicowy, fabrycznie przystosowany do transportu poziomego i pionowego fortepianów koncertowych,

— urządzenie oraz osprzęt urządzenia fabrycznie nowy, wyprodukowany

W 2018 roku

— układ napędowy - gąsienicowy, przystosowany do poruszania się po powierzchniach płaskich i po schodach,

— zasilanie elektryczne poprzez system akumulatorów,

— transporter wyposażony fabrycznie w specjalistyczne ruchome ramię hydrauliczne – uchwyt do mocowania fortepianu i manewrowania fortepianem

— nośność – min. 600 kg,

— możliwość transportu instrumentu w pionie (podnoszenie), w poziomie oraz po powierzchniach skośnych(schodach,pochylniach),

— długość platformy transportowej – min.120 cm. Platforma transportowa mechanicznie przedłużana,dostosowana do transportu różnej wielkości fortepianów (forteplany koncertowe o długości od 180 cm do 274)

— maksymalna wysokość robocza platformy – nie mniej niż 70 cm

— w komplecie – pełen zestaw osprzętu, wyposażenia, urządzeń, materiałów eksploatacyjnych niezbędnych do uruchomienia

I eksploatacji urządzenia

— Wykonawca winien dostarczyć wraz z ofertą szczegółowy opis, katalog lub specyfikację techniczną oferowanego transportera potwierdzający spełnienie wymagań technicznych i funkcjonalnych, wraz zezdjęciami, oraz filmami pokazującymi działanie transportera, celem oceny przez Zamawiającego walorów funkcjonalnych oferowanego produktu,

— Wykonawca ma obowiązek przeszkolenia 3 pracowników Filharmonii

W zakresie obsługi transportera

— Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

48 miesięcy od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 4

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego 1 zestawu podestów dla chóru.

Charakterystyka podestów dla chóru:

— kompletny, trzy poziomowy podest dla chóru wraz z barierkami,

- podest wykonany z 4 elementów modułowych o wymiarach 2,00 m na 0,5 m, na konstrukcji z profilowanego aluminium, z blatami ze sklejki w kolorze brązowym, trudno zapalnymi zgodnie z normą PN-EN13501-1+A1:2010 zabezpieczony przed poślizgiem, zawilgoceniem i zamoknięciem,
- łączna długość podestu ustawionego w linii prostej – 8,00 m
- w zestawie winny znaleźć się 2 dedykowane do tego podestu wkładki trapezowe, umożliwiające ustawienie podestu w układzie trapezu
- udźwig minimalny podestu - 350 kg/m²,
- wysokość podestu: pierwszy poziom – 0,18 - 0,25 m, drugi poziom – 0,38 – 0,45 m, trzeci poziom – 0,58 -0,65m
- nogi aluminiowe, nie regulowane, o długości zależnej od wysokości danego poziomu podestu, zabezpieczone nakładką z tworzywa sztucznego w celu ochrony podłoża, zapewniające stabilność obciążonego podestu
- w zestawie - dedykowane barierki o łącznej długości 8,0 m oraz 2 barierki do elementów trapezowych, malowane proszkowo na kolor blatu podestu
- w zestawie winien znaleźć się komplet wszelkiego rodzaju osprzętu, wyposażenia i narzędzi niezbędnych do prawidłowego montażu i demontażu estrady,
- Wykonawca winien dostarczyć wraz z ofertą szczegółowy opis lub specyfikację techniczną oferowanego podestu wraz z jej wizualizacją
- Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej
- Zamawiający wymaga:
 - a) deklaracji właściwości użytkowych w języku polskim,
 - b) potwierdzenia trudno zapalności podestów, zgodnie z normą PN-EN 13501-1+A1:2010,
 - c) instrukcji obsługi

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej przenośnej estrady.

Charakterystyka przenośnej estrady:

- kompletna, przenośna estrada winna składać się z podłogi zmontowanej z połączonych ze sobą podestów scenicznych o łącznej powierzchni 42,00 m², poręczy zabezpieczających oraz dostosowanych do niej dwóch biegów schodów o regulowanej wysokości
- wszystkie elementy estrady winny być nowe, wykonane w 2018 r,
- podesty sceniczne wykonane na konstrukcji z profilowanego aluminium, z blatami ze sklejki w kolorze brązowym, trudno zapalnymi, zgodnie z normą PN-EN 13501-1+A1:2010, zabezpieczonymi przed poślizgiem, zawilgoceniem i zamoknięciem
- bezpieczny, wytrzymały i łatwy w obsłudze osprzęt łączący elementy konstrukcyjne
- udźwig minimalny podestów - 500 kg/m²,
- waga podestu o wymiarach 2,00 x 1,00 – do 30 kg
- nogi regulowane teleskopowo w przedziale od minimum 0,50 m do minimum 1,20 m, z możliwością poziomowania,
- zamówienie obejmuje dostawę 20 szt. podestów o wymiarach 2,00 x 1,00 m oraz 2 szt. podestów o wymiarach 1,00 x 1,00 m

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zawarty w dokumentacji postępowania umieszczonej na stronie internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

36 miesięcy od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego 1 zestawu podestów dla chóru.

Charakterystyka podestów dla chóru:

- kompletny, trzy poziomowy podest dla chóru wraz z barierkami,
- podest wykonany z 4 elementów modułowych o wymiarach 2,00 2 m na 0,5 m,na konstrukcji z profilowanego aluminium, z blatami ze sklejki w kolorze brązowym, trudno zapalnymi zgodnie z normą PN-EN13501-1+A1:2010 zabezpieczony przed poślizgiem, zawilgoceniem i zamknięciem,
- łączna długość podestu ustawionego w linii prostej – 8,00 m
- w zestawie winny znaleźć się 2 dedykowane do tego podestu wkładki trapezowe, umożliwiające ustawienie podestu w układzie trapezu
- udźwig minimalny podestu - 350 kg/m²,
- wysokość podestu: pierwszy poziom – 0,18 - 0,25 m, drugi poziom – 0,38 – 0,45 m, trzeci poziom – 0,58 -0,65m
- nogi aluminiowe, nie regulowane, o długości zależnej od wysokości danego poziomu podestu,zabezpieczone nakładką z tworzywa sztucznego w celu ochrony podłoża, zapewniające stabilność obciążonego podestu
- w zestawie - dedykowane barierki o łącznej długości 8,0 m oraz 2 barierki do elementów trapezowych,malowane proszkowo na kolor blatu podestu
- w zestawie winien znaleźć się komplet wszelkiego rodzaju osprzętu, wyposażenia i narzędzi niezbędnych do prawidłowego montażu i demontażu estrady,
- Wykonawca winien dostarczyć wraz z ofertą szczegółowy opis lub specyfikację techniczną oferowanego podestu wraz z jej wizualizacją
- Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej
- Zamawiający wymaga:
 - a) deklaracji właściwości użytkowych w języku polskim,
 - b) potwierdzenia trudno zapalności podestów, zgodnie z normą PN-EN 13501-1+A1:2010,
 - c) instrukcji obsługi

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej przenośnej estrady.

Charakterystyka przenośnej estrady:

- kompletna,, przenośna estrada winna składać się z podłogi zmontowanej z połączonych ze sobą podestów scenicznych o łącznej powierzchni 42,00 m², poręczy zabezpieczających oraz dostosowanych do niej dwóch biegów schodów o regulowanej wysokości
- wszystkie elementy estrady winny być nowe, wykonane w 2018 r,
- podesty sceniczne wykonane na konstrukcji z profilowanego aluminium, z blatami ze sklejki w kolorze brązowym, trudno zapalnymi, zgodnie z normą PN-EN 13501-1+A1:2010, zabezpieczonymi przed poślizgiem,zawilgoceniem i zamknięciem
- bezpieczny, wytrzymały i łatwy w obsłudze osprzęt łączący elementy konstrukcyjne
- udźwig minimalny podestów - 500 kg/m²,

- waga podestu o wymiarach 2,00 x 1,00 – do 30 kg
- nogi regulowane teleskopowo w przedziale od minimum 0,50 m do minimum 1,20 m, z możliwością poziomowania,
- zamówienie obejmuje dostawę 20 szt. podestów o wymiarach 2,00 x 1,00 m oraz 2 szt. podestów o wymiarach 1,00 x 1,00 m

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zawarty w dokumentacji postępowania umieszczonej na stronie internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

36 miesięcy od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 5

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego ekranu wielkoformatowego oraz projektora.Szczegółowy opis wskazanego wyposażenia został zawarty w dokumentacji postępowania dostępnej na stronie Internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego ekranu wielkoformatowego oraz projektora.Szczegółowy opis wskazanego wyposażenia został zawarty w dokumentacji postępowania dostępnej na stronie Internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 6

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa zestawu mikrofonów bezprzewodowych. Szczegółowy opis wskazanego wyposażenia został zawarty w dokumentacji postępowania dostępnej na stronie Internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia; Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1)1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa zestawu mikrofonów bezprzewodowych. Szczegółowy opis wskazanego wyposażenia został zawarty w dokumentacji postępowania dostępnej na stronie Internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia; Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 7

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych 3 kompletów profesjonalnego mobilnego nagłośnienia.

Charakterystyka mobilnego nagłośnienia:

1. Mobilny system nagłośnieniowy o mocy nie mniejszej niż 120 W,
2. Wbudowany bezprzewodowy system mikrofonowy,
3. Wbudowany odtwarzacz MP3 USB/SD i Bluetooth oraz procesor efektów
4. Wbudowana bateria zapewniająca pracę min. 12 godzin.
5. Waga systemu do 18 kg.
6. Mobilne nagłośnienie musi być wyposażone w efekt typu Reverb wejście Aux In, korekcję: niskie i wysokie pasmo, wskaźnik poziomu naładowania baterii, kolumnę dwudrożną.
6. System powinien być łatwy do przenoszenia, wyposażony w gumowe kółka i uchwyt.

Zamawiający wymaga dostarczenie przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

- 1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych 3 kompletów profesjonalnego mobilnego nagłośnienia.

Charakterystyka mobilnego nagłośnienia:

1. Mobilny system nagłośnieniowy o mocy nie mniejszej niż 120 W,
2. Wbudowany bezprzewodowy system mikrofonowy,
3. Wbudowany odtwarzacz MP3 USB/SD i Bluetooth oraz procesor efektów
4. Wbudowana bateria zapewniająca pracę min. 12 godzin.
5. Waga systemu do 18 kg.
6. Mobilne nagłośnienie musi być wyposażone w efekt typu Reverb wejście Aux In, korekcję: niskie i wysokie pasmo, wskaźnik poziomu naładowania baterii, kolumnę dwudrożną.
6. System powinien być łatwy do przenoszenia, wyposażony w gumowe kółka i uchwyt.

Zamawiający wymaga dostarczenie przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym

termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 8

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego aparatu fotograficznego.

Charakterystyka aparatu fotograficznego:

1. Bezlusterkowiec – możliwość rejestrowania obrazów bez dźwięku migawki (funkcja „ciche fotografowanie”)
2. Matryca pełnoklatkowa,
3. Rozdzielczość min. 24 mln pikseli,
4. Stabilizacja w korpusie,
5. Nagrywanie filmu w jakości min. Full HD,
6. Akumulatory dopasowane do aparatu – 2 sztuki,
7. Karty pamięci, min. 64 GB, prędkość zapisu min. 90 MB/s – 2 sztuki,
8. Obiektyw: ZUM min. Od 24 mm do 240 mm – w pełni kompatybilny z aparatem,
9. Lampa błyskowa dopasowana do aparatu.

Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

2. KAMERA – 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej kamery.

Charakterystyka kamery:

Kamkorder kompaktowy 4k

- tryb zapisu 4K 29,97p/100Mbps
- obiektyw z minimum 12-krotnym zoomem /F – minimum 2,8 ze stabilizacją
- wbudowany filtr ND
- Wejście audio - 3-stykowe XLR (żeńskie) (x2), Line/Mic/Mic +t48 V z możliwością wyboru
- Nagrywanie slow motion 120 fps w full HD
- baterie 4 sztuki
- statyw z głowica olejową z udźwigiem minimum 4kg
- Zestaw bezprzewodowy – mikroport + mikrofon krawatowy + odbiornik
- Mikrofon kierunkowy

Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego aparatu fotograficznego.

Charakterystyka aparatu fotograficznego:

1. Bezlusterkowiec – możliwość rejestrowania obrazów bez dźwięku migawki (funkcja „ciche fotografowanie”)
2. Matryca pełnoklatkowa,
3. Rozdzielczość min. 24 mln pikseli,
4. Stabilizacja w korpusie,
5. Nagrywanie filmu w jakości min. Full HD,
6. Akumulatory dopasowane do aparatu – 2 sztuki,
7. Karty pamięci, min. 64 GB, prędkość zapisu min. 90 MB/s – 2 sztuki,
8. Obiektyw: ZUM min. Od 24 mm do 240 mm – w pełni kompatybilny z aparatem,
9. Lampa błyskowa dopasowana do aparatu.

Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

2. KAMERA – 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej kamery.

Charakterystyka kamery:

Kamkorder kompaktowy 4k

- tryb zapisu 4K 29,97p/100Mbps
- obiektyw z minimum 12-krotnym zoomem /F – minimum 2,8 ze stabilizacją
- wbudowany filtr ND
- Wejście audio - 3-stykowe XLR (żeńskie) (x2), Line/Mic/Mic +t48 V z możliwością wyboru
- Nagrywanie slow motion 120 fps w full HD
- baterie 4 sztuki
- statyw z głowica olejową z udźwigiem minimum 4kg
- Zestaw bezprzewodowy – mikroport + mikrofon krawatowy + odbiornik
- Mikrofon kierunkowy

Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 9

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 zestawu fabrycznie nowej maty do tańca (podłogi baletowej).

Charakterystyka maty do tańca (podłogi baletowej).

— podłoga baletowa, fabrycznie nowa, o wysokiej wytrzymałości

I odporności na ścieranie

— łączna powierzchnia – 60 m²

— podłoga winna być dostarczona w czterech jednakowych pasach o szerokości 1,5 m i długości 10,0 m każdy, zwiniętych w rulony

— wykonanie podłogi z materiału gwarantującego osiągnięcie zamawianych parametrów technicznych, np. Vinylu wzmocnianego włóknem szklanym

— grubość podłogi 2,9 – 3,2 mm

— kolor czarny, matowy

— trudnopalność zgodnie z normą EN 13501, klasa Cfl – S1

— wysoka antypoślizgowość w stanie suchym i wilgotnym zgodnie z normą EN 13893 $\mu \geq 0,73$

— wysoka odporność na zużycie zgodnie z normą EN 660-1 $\geq 0,08$ mm

— w komplecie – zestaw taśm w rolkach do co najmniej dwukrotnego montażu

I demontażu podłogi baletowej do estrady o łącznej długości min. 150 m.

— Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 zestawu fabrycznie nowej maty do tańca (podłogi baletowej).

Charakterystyka maty do tańca (podłogi baletowej).

— podłoga baletowa, fabrycznie nowa, o wysokiej wytrzymałości

I odporności na ścieranie

— łączna powierzchnia – 60 m²

— podłoga winna być dostarczona w czterech jednakowych pasach o szerokości 1,5 m i długości 10,0 m każdy, zwiniętych w rulony

— wykonanie podłogi z materiału gwarantującego osiągnięcie zamawianych parametrów technicznych, np. Vinylu wzmocnianego włóknem szklanym

— grubość podłogi 2,9 – 3,2 mm

— kolor czarny, matowy

— trudnopalność zgodnie z normą EN 13501, klasa Cfl – S1

— wysoka antypoślizgowość w stanie suchym i wilgotnym zgodnie z normą EN 13893 $\mu \geq 0,73$

— wysoka odporność na zużycie zgodnie z normą EN 660-1 $\geq 0,08$ mm

— w komplecie – zestaw taśm w rolkach do co najmniej dwukrotnego montażu

I demontażu podłogi baletowej do estrady o łącznej długości min. 150 m.

— Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 10

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego systemu weryfikacji frekwencji.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w dokumentacji zamówienia dostępnej pod adresem wskazanym w Sekcji I Zamówienia. Z uwagi na objętość opisu Zamawiający odsyła do swojej strony internetowej.

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego systemu weryfikacji frekwencji.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w dokumentacji zamówienia dostępnej pod adresem wskazanym w Sekcji I Zamówienia. Z uwagi na objętość opisu Zamawiający odsyła do swojej strony internetowej.

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 11

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa wraz z instalacją fabrycznie nowego schodołazu do wózków inwalidzkich.

Charakterystyka schodołazu:

— schodołaz inwalidzki wraz z kompletem fabrycznie dedykowanego przez producenta schodołazu wyposażenia (np. dodatkowe rampy, ramiona, uchwyty, adaptory) do przewożenia niestandardowych i nietypowych wózków inwalidzkich, wózków elektrycznych, wózków wielopozycyjnych, wózków dużych gabarytowo oraz wózków dziecięcych

— urządzenie fabrycznie nowe, wyprodukowane w 2018 r,

— maksymalny udźwig – co najmniej 150 kg

— dane techniczne dostarczonego schodołazu muszą być zgodne z danymi opisanymi przez producenta danego modelu w publicznie dostępnych materiałach informacyjnych i promocyjnych

— możliwość bezpiecznej pracy na schodach ze stopniami o wysokości minimalnej 16 cm i szerokości 23 cm(wraz z noskiem),

— możliwość bezpiecznej pracy w klatce schodowej o szerokości 180 cmi szerokości spocznika w kształcie itery „L” – 200 cm

— w komplecie zestaw akumulatorów, przewodów i innego wyposażenia niezbędnego do eksploatacji urządzenia

— bezpłatne przeglądy i konserwacja w okresie gwarancyjnym

— Zamawiający wymaga:

a) deklaracji właściwości użytkowych w języku polskim,

b) instrukcji obsługi

c) przeszkolenia 3 pracowników Filharmonii w zakresie obsługi schodołazu,

d) dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Zamawiającego

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa wraz z instalacją fabrycznie nowego schodołazu do wózków inwalidzkich.

Charakterystyka schodołazu:

- schodołaz inwalidzki wraz z kompletem fabrycznie dedykowanego przez producenta schodołazu wyposażenia (np. dodatkowe rampy, ramiona, uchwyty, adaptory) do przewożenia niestandardowych i nietypowych wózków inwalidzkich, wózków elektrycznych, wózków wielopozycyjnych, wózków dużych gabarytowo oraz wózków dziecięcych
- urządzenie fabrycznie nowe, wyprodukowane w 2018 r,
- maksymalny udźwig – co najmniej 150 kg
- dane techniczne dostarczonego schodołazu muszą być zgodne z danymi opisanymi przez producenta danego modelu w publicznie dostępnych materiałach informacyjnych i promocyjnych
- możliwość bezpiecznej pracy na schodach ze stopniami o wysokości minimalnej 16 cm i szerokości 23 cm(wraz z noskiem),
- możliwość bezpiecznej pracy w klatce schodowej o szerokości 180 cm i szerokości spocznika w kształcie litery „L” – 200 cm
- w komplecie zestaw akumulatorów, przewodów i innego wyposażenia niezbędnego do eksploatacji urządzenia
- bezpłatne przeglądy i konserwacja w okresie gwarancyjnym
- Zamawiający wymaga:

- a) deklaracji właściwości użytkowych w języku polskim,
- b) instrukcji obsługi
- c) przeszkolenia 3 pracowników Filharmonii w zakresie obsługi schodołazu,
- d) dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Zamawiającego

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;
Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: IV.2.2

Zamiast:

Data: 21/11/2018

Czas lokalny: 09:00

Powinno być:

Data: 06/12/2018

Czas lokalny: 12:30

Numer sekcji: IV.2.7

Zamiast:

Data: 21/11/2018

Czas lokalny: 09:30

Powinno być:

Data: 06/12/2018

Czas lokalny: 13:15

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**