

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:514642-2018:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Bydgoszcz: Krzesła  
2018/S 225-514642**

**Sprostowanie**

**Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji**

**Dostawy**

**(Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej, 2018/S 199-450536)**

**Legal Basis:**

Dyrektywa 2014/24/UE

**Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający**

**I.1) Nazwa i adresy**

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy  
ul. Andrzeja Szwalbego 6  
Bydgoszcz  
85-080  
Polska  
Tel.: +48 523210467  
E-mail: [sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl)  
Faks: +48 523210752  
Kod NUTS: PL613  
**Adresy internetowe:**  
Główny adres: <http://www.filharmonia.bydgoszcz.pl/>

**Sekcja II: Przedmiot**

**II.1) Wielkość lub zakres zamówienia**

**II.1.1) Nazwa:**

Zakup sprzętu i wyposażenia estradowego w ramach Projektu pn. Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, realizowanego w ramach Programu Opera  
Numer referencyjny: 8-PN-2018

**II.1.2) Główny kod CPV**

39112000

**II.1.3) Rodzaj zamówienia**

Dostawy

**II.1.4) Krótki opis:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa wyposażenia estradowego w ramach Projektu pn. Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, dofinansowanego ze środków finansowych Unii Europejskiej. 4. Zakres zamówienia został podzielony na zadania, które obejmują:  
a. Zadanie 1 – Wyposażenie estradowe b. Zadanie 2 – Transportery c. Zadanie 3 -

Transporter do fortepianów d. Zadanie 4 – Podest dla Chóru i Przenośna estrada e.  
Zadanie 5 – Ekran wielkoformatowy oraz projektor z akcesoriami f. Zadanie 6 – Mikrofony bezprzewodowe  
g. Zadanie 7 – Mobilne nagłośnienie h. Zadanie 8 – Aparat fotograficzny i kamera i. Zadanie 9 – Mata do tańczenia (podłoga baletowa) j. Zadanie 10 – System weryfikacji frekwencji (System liczenia widzów) k. Zadanie 11 – Schodolaz do wózków inwalidzkich

#### **Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

**VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

19/11/2018

**VI.6) Numer pierwotnego ogłoszenia**

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: [2018/S 199-450536](#)

#### **Sekcja VII: Zmiany**

**VII.1) Informacje do zmiany lub dodania**

**VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu**

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 1

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia:

Zamiast:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych 132 sztuk krzeseł orkiestrowych, w tym: krzesła orkiestrowe – 114 sztuk, krzesła perkusisty – 6 sztuk, krzesła kontrabasisty – 8 sztuk, krzesła dyrygenta – 2 sztuki, krzesła inspicjenta – 2 sztuki.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w dokumentacji zamówienia dostępnej pod adresem wskazanym w Sekcji I Zamówienia. Z uwagi na objętość opisu Zamawiający odsyła do swojej strony internetowej.

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu.

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych 132 sztuk krzeseł orkiestrowych, w tym: krzesła orkiestrowe – 114 sztuk, krzesła perkusisty – 6 sztuk, krzesła kontrabasisty – 8 sztuk, krzesła dyrygenta – 2 sztuki, krzesła inspicjenta – 2 sztuki.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w dokumentacji zamówienia dostępnej pod adresem wskazanym w Sekcji I Zamówienia. Z uwagi na objętość opisu Zamawiający odsyła do swojej strony internetowej.

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 16 sztuk fabrycznie nowych transporterów, w tym: transporter do krzeseł orkiestrowych – 7 sztuk, transporter do pulpitych orkiestrowych – 9 sztuk.

Szczegółowy opis został zawarty w dokumentacji postępowania umieszczone na stronie internetowej Zamawiającego - Sekcja I Ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

36 miesięcy od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia; Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie

Powinno być:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 16 sztuk fabrycznie nowych transporterów, w tym: transporter do krzeseł orkiestrowych – 7 sztuk, transporter do pulpitych orkiestrowych – 9 sztuk.

Szczegółowy opis został zawarty w dokumentacji postępowania umieszczone na stronie internetowej Zamawiającego - Sekcja I Ogłoszenia

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

36 miesięcy od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia; Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego transportera do fortepianów.

Charakterystyka transportera do fortepianów:

— transporter gąsienicowy, fabrycznie przystosowany do transportu poziomego i pionowego fortepianów koncertowych,

— urządzenie oraz osprzęt urządzenia fabrycznie nowy, wyprodukowany

W 2018 roku

— układ napędowy - gąsienicowy, przystosowany do poruszania się po powierzchniach płaskich i po schodach,

— zasilanie elektryczne poprzez system akumulatorów,

— transporter wyposażony fabrycznie w specjalistyczne ruchome ramię hydrauliczne – uchwyt do mocowania fortepianu i manewrowania fortepianem

— nośność – min. 600 kg,

— możliwość transportu instrumentu w pionie (podnoszenie), w poziomie oraz po powierzchniach skośnych (schodach, pochylniach),

— długość platformy transportowej – min. 120 cm. Platforma transportowa mechanicznie przedłużana, dostosowana do transportu różnej wielkości fortepianów (forte-piany koncertowe o długości od 180 cm do 274)

— maksymalna wysokość robocza platformy – nie mniej niż 70 cm

— w komplecie – pełen zestaw osprzętu, wyposażenia, urządzeń, materiałów eksploatacyjnych niezbędnych do uruchomienia

I eksploatacji urządzenia

— Wykonawca winien dostarczyć wraz z ofertą szczegółowy opis, katalog lub specyfikację techniczną oferowanego transportera potwierdzający spełnienie wymagań technicznych i funkcjonalnych, wraz ze zdjęciami, oraz filmami pokazującymi działanie transportera, celem oceny przez Zamawiającego walorów funkcjonalnych oferowanego produktu,

— Wykonawca ma obowiązek przeszkolenia 3 pracowników Filharmonii

W zakresie obsługi transportera

— Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

48 miesięcy od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego transportera do fortepianów.

Charakterystyka transportera do fortepianów:

— transporter gąsienicowy, fabrycznie przystosowany do transportu poziomego i pionowego fortepianów koncertowych,

- urządzenie oraz osprzęt urządzenia fabrycznie nowy, wyprodukowany w 2018 roku
- układ napędowy - gąsienicowy, przystosowany do poruszania się po powierzchniach płaskich i po schodach,
- zasilanie elektryczne poprzez system akumulatorów,
- transporter wyposażony fabrycznie w specjalistyczne ruchome ramię hydrauliczne – uchwyt do mocowania fortepianu i manewrowania fortepianem
- nośność – min. 600 kg,
- możliwość transportu instrumentu w pionie (podnoszenie), w poziomie oraz po powierzchniach skośnych (schodach, pochylniach),
- długość platformy transportowej – min.120 cm. Platforma transportowa mechanicznie przedłużana, dostosowana do transportu różnej wielkości fortepianów (forteplany koncertowe o długości od 180 cm do 274)
- maksymalna wysokość robocza platformy – nie mniej niż 70 cm
- w komplecie – pełen zestaw osprzętu, wyposażenia, urządzeń, materiałów eksploatacyjnych niezbędnych do uruchomienia i eksploatacji urządzenia
- Wykonawca winien dostarczyć wraz z ofertą szczegółowy opis, katalog lub specyfikację techniczną oferowanego transportera potwierdzający spełnienie wymagań technicznych i funkcjonalnych, wraz ze zdjęciami, oraz filmami pokazującymi działanie transportera, celem oceny przez Zamawiającego walorów funkcjonalnych oferowanego produktu,
- Wykonawca ma obowiązek przeszkolenia 3 pracowników Filharmonii

W zakresie obsługi transportera

- Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

48 miesięcy od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 4

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego 1 zestawu podestów dla chóru.

Charakterystyka podestów dla chóru:

- kompletny, trzy poziomowy podest dla chóru wraz z barierkami,
- podest wykonany z 4 elementów modułowych o wymiarach 2,00 2 m na 0,5 m, na konstrukcji z profilowanego aluminium, z blatami ze sklejki w kolorze brązowym, trudno zapalnymi zgodnie z normą PN-EN13501-1+A1:2010 zabezpieczony przed poślizgiem, zawilgoceniem i zamknięciem,
- łączna długość podestu ustawionego w linii prostej – 8,00 m
- w zestawie winny znaleźć się 2 dedykowane do tego podestu wkładki trapezowe, umożliwiające ustawienie podestu w układzie trapezu

- udźwig minimalny podestu - 350 kg/m<sup>2</sup>,
- wysokość podestu: pierwszy poziom – 0,18 - 0,25 m, drugi poziom – 0,38 – 0,45 m, trzeci poziom – 0,58 -0,65m
- nogi aluminiowe, nie regulowane, o długości zależnej od wysokości danego poziomu podestu, zabezpieczone nakładką z tworzywa sztucznego w celu ochrony podłoża, zapewniające stabilność obciążonego podestu
- w zestawie - dedykowane barierki o łącznej długości 8,0 m oraz 2 barierki do elementów trapezowych, malowane proszkowo na kolor blatu podestu
- w zestawie winien znaleźć się komplet wszelkiego rodzaju osprzętu, wyposażenia i narzędzi niezbędnych do prawidłowego montażu i demontażu estrady,
- Wykonawca winien dostarczyć wraz z ofertą szczegółowy opis lub specyfikację techniczną oferowanego podestu wraz z jej wizualizacją
- Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej
- Zamawiający wymaga:
  - a) deklaracji właściwości użytkowych w języku polskim,
  - b) potwierdzenia trudno zapalności podestów, zgodnie z normą PN-EN 13501-1+A1:2010,
  - c) instrukcji obsługi

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej przenośnej estrady.

Charakterystyka przenośnej estrady:

- kompletna, przenośna estrada winna składać się z podłogi zmontowanej z połączonych ze sobą podestów scenicznych o łącznej powierzchni 42,00 m<sup>2</sup>, poręczy zabezpieczających oraz dostosowanych do niej dwóch biegów schodów o regulowanej wysokości
- wszystkie elementy estrady winny być nowe, wykonane w 2018 r,
- podesty sceniczne wykonane na konstrukcji z profilowanego aluminium, z blatami ze sklejki w kolorze brązowym, trudno zapalnymi, zgodnie z normą PN-EN 13501-1+A1:2010, zabezpieczonymi przed poślizgiem, zawilgoceniem i zamknięciem
- bezpieczny, wytrzymały i łatwy w obsłudze osprzęt łączący elementy konstrukcyjne
- udźwig minimalny podestów - 500 kg/m<sup>2</sup>,
- waga podestu o wymiarach 2,00 x 1,00 – do 30 kg
- nogi regulowane teleskopowo w przedziale od minimum 0,50 m do minimum 1,20 m, z możliwością poziomowania,
- zamówienie obejmuje dostawę 20 szt. podestów o wymiarach 2,00 x 1,00 m oraz 2 szt. podestów o wymiarach 1,00 x 1,00 m

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zawarty w dokumentacji postępowania umieszczonej na stronie internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

**OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):**

36 miesięcy od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;  
Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym

termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego 1 zestawu podestów dla chóru.

Charakterystyka podestów dla chóru:

- kompletny, trzy poziomowy podest dla chóru wraz z barierkami,
- podest wykonany z 4 elementów modułowych o wymiarach 2,00 2 m na 0,5 m, na konstrukcji z profilowanego aluminium, z blatami ze sklejki w kolorze brązowym, trudno zapalnymi zgodnie z normą PN-EN13501-1+A1:2010 zabezpieczony przed poślizgiem, zawilgoceniem i zamoknięciem,
- łączna długość podestu ustawionego w linii prostej – 8,00 m
- w zestawie winny znaleźć się 2 dedykowane do tego podestu wkładki trapezowe, umożliwiające ustawienie podestu w układzie trapezu
- udźwig minimalny podestu - 350 kg/m<sup>2</sup>,
- wysokość podestu: pierwszy poziom – 0,18 - 0,25 m, drugi poziom – 0,38 – 0,45 m, trzeci poziom – 0,58 -0,65m
- nogi aluminiowe, nie regulowane, o długości zależnej od wysokości danego poziomu podestu, zabezpieczone nakładką z tworzywa sztucznego w celu ochrony podłoża, zapewniające stabilność obciążonego podestu
- w zestawie - dedykowane barierki o łącznej długości 8,0 m oraz 2 barierki do elementów trapezowych, malowane proszkowo na kolor blatu podestu
- w zestawie winien znaleźć się komplet wszelkiego rodzaju osprzętu, wyposażenia i narzędzi niezbędnych do prawidłowego montażu i demontażu estrady,
- Wykonawca winien dostarczyć wraz z ofertą szczegółowy opis lub specyfikację techniczną oferowanego podestu wraz z jej wizualizacją
- Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej
- Zamawiający wymaga:
  - a) deklaracji właściwości użytkowych w języku polskim,
  - b) potwierdzenia trudno zapalności podestów, zgodnie z normą PN-EN 13501-1+A1:2010,
  - c) instrukcji obsługi

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej przenośnej estrady.

Charakterystyka przenośnej estrady:

- kompletna,, przenośna estrada winna składać się z podłogi zmontowanej z połączonych ze sobą podestów scenicznych o łącznej powierzchni 42,00 m<sup>2</sup>, poręczy zabezpieczających oraz dostosowanych do niej dwóch biegów schodów o regulowanej wysokości
- wszystkie elementy estrady winny być nowe, wykonane w 2018 r.,
- podesty sceniczne wykonane na konstrukcji z profilowanego aluminium, z blatami ze sklejki w kolorze brązowym, trudno zapalnymi, zgodnie z normą PN-EN 13501-1+A1:2010, zabezpieczonymi przed poślizgiem, zawilgoceniem i zamoknięciem
- bezpieczny, wytrzymały i łatwy w obsłudze osprzęt łączący elementy konstrukcyjne
- udźwig minimalny podestów - 500 kg/m<sup>2</sup>,
- waga podestu o wymiarach 2,00 x 1,00 – do 30 kg
- nogi regulowane teleskopowo w przedziale od minimum 0,50 m do minimum 1,20 m, z możliwością poziomowania,

— zamówienie obejmuje dostawę 20 szt. podestów o wymiarach 2,00 x 1,00 m oraz 2 szt. podestów o wymiarach 1,00 x 1,00 m

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zawarty w dokumentacji postępowania umieszczonej na stronie internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

36 miesięcy od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 5

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego ekranu wielkoformatowego oraz projektora. Szczegółowy opis wskazanego wyposażenia został zawarty w dokumentacji postępowania dostępnej na stronie internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego ekranu wielkoformatowego oraz projektora. Szczegółowy opis wskazanego wyposażenia został zawarty w dokumentacji postępowania dostępnej na stronie internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;



b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 6

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa zestawu mikrofonów bezprzewodowych. Szczegółowy opis wskazanego wyposażenia został zawarty w dokumentacji postępowania dostępnej na stronie Internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1) 1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa zestawu mikrofonów bezprzewodowych. Szczegółowy opis wskazanego wyposażenia został zawarty w dokumentacji postępowania dostępnej na stronie Internetowej Zamawiającego wskazanej w Sekcji I ogłoszenia

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 7

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych 3 kompletów profesjonalnego mobilnego nagłośnienia.

Charakterystyka mobilnego nagłośnienia:

1. Mobilny system nagłośnieniowy o mocy nie mniejszej niż 120 W,

2. Wbudowany bezprzewodowy system mikrofonowy,
  3. Wbudowany odtwarzacz MP3 USB/SD i Bluetooth oraz procesor efektów
  4. Wbudowana bateria zapewniająca pracę min. 12 godzin.
  5. Waga systemu do 18 kg.
  6. Mobilne nagłośnienie musi być wyposażone w efekt typu Reverb wejście Aux In, korekcję: niskie i wysokie pasmo, wskaźnik poziomu naładowania baterii, kolumnę dwudrożną.
  6. System powinien być łatwy do przenoszenia, wyposażony w gumowe kółka i uchwyt.
- Zamawiający wymaga dostarczenie przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

**OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):**

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;  
Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych 3 kompletów profesjonalnego mobilnego nagłośnienia.

Charakterystyka mobilnego nagłośnienia:

1. Mobilny system nagłośnieniowy o mocy nie mniejszej niż 120 W,
2. Wbudowany bezprzewodowy system mikrofonowy,
3. Wbudowany odtwarzacz MP3 USB/SD i Bluetooth oraz procesor efektów
4. Wbudowana bateria zapewniająca pracę min. 12 godzin.
5. Waga systemu do 18 kg.
6. Mobilne nagłośnienie musi być wyposażone w efekt typu Reverb wejście Aux In, korekcję: niskie i wysokie pasmo, wskaźnik poziomu naładowania baterii, kolumnę dwudrożną.
6. System powinien być łatwy do przenoszenia, wyposażony w gumowe kółka i uchwyt.

Zamawiający wymaga dostarczenie przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

**Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):**

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 8

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego aparatu fotograficznego.

Charakterystyka aparatu fotograficznego:

1. Bezlusterkowiec – możliwość rejestrowania obrazów bez dźwięku migawki (funkcja „ciche fotografowanie”)
2. Matryca pełnoklatkowa,
3. Rozdzielczość min. 24 mln pikseli,
4. Stabilizacja w korpusie,
5. Nagrywanie filmu w jakości min. Full HD,
6. Akumulatory dopasowane do aparatu – 2 sztuki,
7. Karty pamięci, min. 64 GB, prędkość zapisu min. 90 MB/s – 2 sztuki,
8. Obiektyw: ZUM min. Od 24 mm do 240 mm – w pełni kompatybilny z aparatem,
9. Lampa błyskowa dopasowana do aparatu.

Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

2. KAMERA – 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej kamery.

Charakterystyka kamery:

Kamkorder kompaktowy 4k

- tryb zapisu 4K 29,97p/100Mbps
- obiektyw z minimum 12-krotnym zoomem /F – minimum 2,8 ze stabilizacją
- wbudowany filtr ND
- Wejście audio - 3-stykowe XLR (żeńskie) (x2), Line/Mic/Mic +t48 V z możliwością wyboru
- Nagrywanie slow motion 120 fps w full HD
- baterie 4 sztuki
- statyw z głowica olejową z udźwigiem minimum 4kg
- Zestaw bezprzewodowy – mikroport + mikrofon krawatowy + odbiornik
- Mikrofon kierunkowy

Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego aparatu fotograficznego.

Charakterystyka aparatu fotograficznego:

1. Bezlusterkowiec – możliwość rejestrowania obrazów bez dźwięku migawki (funkcja „ciche fotografowanie”)
2. Matryca pełnoklatkowa,
3. Rozdzielczość min. 24 mln pikseli,
4. Stabilizacja w korpusie,
5. Nagrywanie filmu w jakości min. Full HD,
6. Akumulatory dopasowane do aparatu – 2 sztuki,
7. Karty pamięci, min. 64 GB, prędkość zapisu min. 90 MB/s – 2 sztuki,
8. Obiektyw: ZUM min. Od 24 mm do 240 mm – w pełni kompatybilny z aparatem,
9. Lampa błyskowa dopasowana do aparatu.

Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

2. Kamera – 1 sztuka

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej kamery.

Charakterystyka kamery:

Kamkorder kompaktowy 4k

- tryb zapisu 4K 29,97p/100Mbps
- obiektyw z minimum 12-krotnym zoomem /F – minimum 2,8 ze stabilizacją
- wbudowany filtr ND
- Wejście audio - 3-stykowe XLR (żeńskie) (x2), Line/Mic/Mic +t48 V z możliwością wyboru
- Nagrywanie slow motion 120 fps w full HD
- baterie 4 sztuki
- statyw z głowica olejową z udźwigiem minimum 4kg
- Zestaw bezprzewodowy – mikroport + mikrofon krawatowy + odbiornik
- Mikrofon kierunkowy

Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 9

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 zestawu fabrycznie nowej maty do tańca (podłogi baletowej).

Charakterystyka maty do tańca (podłogi baletowej).

— podłoga baletowa, fabrycznie nowa, o wysokiej wytrzymałości

I odporności na ścieranie

— łączna powierzchnia – 60 m<sup>2</sup>

— podłoga winna być dostarczona w czterech jednakowych pasach o szerokości 1,5 m i długości 10,0 m każdy, zwiniętych w rulony

— wykonanie podłogi z materiału gwarantującego osiągnięcie zamawianych parametrów technicznych, np. Vinylu wzmacnianego włóknem szklanym

— grubość podłogi 2,9 – 3,2 mm

— kolor czarny, matowy

— trudnopalność zgodnie z normą EN 13501, klasa Cfl – S1

— wysoka antypoślizgowość w stanie suchym i wilgotnym zgodnie z normą EN 13893  $\mu \geq 0,73$

— wysoka odporność na zużycie zgodnie z normą EN 660-1  $\geq 0,08$  mm

— w komplecie – zestaw taśm w rolkach do co najmniej dwukrotnego montażu

I demontażu podłogi baletowej do estrady o łącznej długości min. 150 m.

— Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;

Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;

b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 zestawu fabrycznie nowej maty do tańca (podłogi baletowej).

Charakterystyka maty do tańca (podłogi baletowej).

— podłoga baletowa, fabrycznie nowa, o wysokiej wytrzymałości i odporności na ścieranie

— łączna powierzchnia – 60 m<sup>2</sup>

— podłoga winna być dostarczona w czterech jednakowych pasach o szerokości 1,5 m i długości 10,0 m każdy, zwiniętych w rulony

— wykonanie podłogi z materiału gwarantującego osiągnięcie zamawianych parametrów technicznych, np. Vinylu wzmacnianego włóknem szklanym

— grubość podłogi 2,9 – 3,2 mm

— kolor czarny, matowy

— trudnopalność zgodnie z normą EN 13501, klasa Cfl – S1

— wysoka antypoślizgowość w stanie suchym i wilgotnym zgodnie z normą EN 13893  $\mu \geq 0,73$

— wysoka odporność na zużycie zgodnie z normą EN 660-1  $\geq 0,08$  mm

— w komplecie – zestaw taśm w rolkach do co najmniej dwukrotnego montażu i demontażu podłogi baletowej do estrady o łącznej długości min. 150 m.

— Zamawiający wymaga dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Filharmonii Pomorskiej

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

24 miesiące od daty opisanego przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;  
Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego - przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 10

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego systemu weryfikacji frekwencji.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w dokumentacji zamówienia dostępnej pod adresem wskazanym w Sekcji I Zamówienia. Z uwagi na objętość opisu Zamawiający odsyła do swojej strony internetowej.

OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty opisanego przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;  
Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego systemu weryfikacji frekwencji.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w dokumentacji zamówienia dostępnej pod adresem wskazanym w Sekcji I Zamówienia. Z uwagi na objętość opisu Zamawiający odsyła do swojej strony internetowej.

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):

24 miesiące od daty opisanego przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;  
Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 11

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa wraz z instalacją fabrycznie nowego schodołazu do wózków inwalidzkich.

Charakterystyka schodołazu:

- schodołaz inwalidzki wraz z kompletem fabrycznie dedykowanego przez producenta schodołazu wyposażenia (np. dodatkowe rampy, ramiona, uchwyty, adaptory) do przewożenia niestandardowych i nietypowych wózków inwalidzkich, wózków elektrycznych, wózków wielopozycyjnych, wózków dużych gabarytowo oraz wózków dziecięcych
- urządzenie fabrycznie nowe, wyprodukowane w 2018 r,
- maksymalny udźwig – co najmniej 150 kg
- dane techniczne dostarczonego schodołazu muszą być zgodne z danymi opisanymi przez producenta danego modelu w publicznie dostępnych materiałach informacyjnych i promocyjnych
- możliwość bezpiecznej pracy na schodach ze stopniami o wysokości minimalnej 16 cm i szerokości 23 cm(wraz z noskiem),
- możliwość bezpiecznej pracy w klatce schodowej o szerokości 180 cmi szerokości spocznika w kształcie itery „L” – 200 cm
- w komplecie zestaw akumulatorów, przewodów i innego wyposażenia niezbędnego do eksploatacji urządzenia
- bezpłatne przeglądy i konserwacja w okresie gwarancyjnym
- Zamawiający wymaga:

- a) deklaracji właściwości użytkowych w języku polskim,
  - b) instrukcji obsługi
  - c) przeszkolenia 3 pracowników Filharmonii w zakresie obsługi schodołazu,
  - d) dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Zamawiającego
- OKRESY GWARANCJI JAKOŚCI I RĘKOJMI (wymagany):

24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;  
Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis instrumentów autoryzowany przez producenta instrumentu;

W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę instrumentu:

- a) w okresie do 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 26 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Powinno być:

1)Przedmiotem zamówienia jest dostawa wraz z instalacją fabrycznie nowego schodołazu do wózków inwalidzkich.

Charakterystyka schodołazu:

- schodołaz inwalidzki wraz z kompletem fabrycznie dedykowanego przez producenta schodołazu wyposażenia (np. dodatkowe rampy, ramiona, uchwyty, adaptory) do przewożenia niestandardowych i

nietypowych wózków inwalidzkich, wózków elektrycznych, wózków wielopozycyjnych, wózków dużych gabarytowo oraz wózków dziecięcych

- urządzenie fabrycznie nowe, wyprodukowane w 2018 r,
- maksymalny udźwig – co najmniej 150 kg
- dane techniczne dostarczonego schodolazu muszą być zgodne z danymi opisanymi przez producenta danego modelu w publicznie dostępnych materiałach informacyjnych i promocyjnych
- możliwość bezpiecznej pracy na schodach ze stopniami o wysokości minimalnej 16 cm i szerokości 23 cm(wraz z noskiem),
- możliwość bezpiecznej pracy w klatce schodowej o szerokości 180 cm i szerokości spocznika w kształcie litery „L” – 200 cm
- w komplecie zestaw akumulatorów, przewodów i innego wyposażenia niezbędnego do eksploatacji urządzenia
- bezpłatne przeglądy i konserwacja w okresie gwarancyjnym
- Zamawiający wymaga:
  - a) deklaracji właściwości użytkowych w języku polskim,
  - b) instrukcji obsługi
  - c) przeszkolenia 3 pracowników Filharmonii w zakresie obsługi schodolazu,
  - d) dostarczenia przedmiotu zamówienia do wskazanego miejsca w siedzibie Zamawiającego

Okresy gwarancji jakości i rękojmi (wymagany):  
24 miesiące od daty popisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia;  
Wykonawca w okresie gwarancji jakości i rękojmi obowiązany będzie zapewnić serwis autoryzowany wykonany przez producenta sprzętu;  
W ramach gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zapewni naprawę wad i usterek lub wymianę sprzętu:

- a) w okresie do 20 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w okresie do 30 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego- przy czym termin zostanie uznane za zachowany jeśli naprawiony lub wymieniony instrument zostanie dostarczony do Zamawiającego we w/w terminie.

Numer sekcji: IV.2.2

Zamiast:

Data: 21/11/2018

Czas lokalny: 09:00

Powinno być:

Data: 06/12/2018

Czas lokalny: 12:30

Numer sekcji: IV.2.7

Zamiast:

Data: 21/11/2018

Czas lokalny: 09:30

Powinno być:

Data: 06/12/2018

Czas lokalny: 13:15

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**