

WPLYNEŁO 2012 -11- 14

Nr wpływu ..... 891/P  
podpis ..... *[Podpis]*

ODPIS

Załącznik  
do uchwały Nr XXVII/461/12  
Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego  
z dnia 29 października 2012 r.

**STATUT**  
**Filharmonii Pomorskiej**  
**im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy**

**I. Postanowienia ogólne**

**§ 1**

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, zwana dalej „Filharmonią” jest samorządową instytucją artystyczną, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwaną dalej „Ustawą”,
- 2) umowy z dnia 1 października 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, wraz z aneksem nr 1 do Umowy z dnia 1 października 2005 r., zwaną dalej „Umową”
- 3) niniejszego statutu.

**§ 2**

1. Organizatorem Filharmonii jest Województwo Kujawsko-Pomorskie.
2. Filharmonia posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Kujawsko-Pomorskie.
3. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Filharmonii, poza uprawnieniami Ministra wynikającymi z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, umowy, aneksu oraz niniejszego statutu sprawuje Województwo Kujawsko-Pomorskie.

**§ 3**

1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Bydgoszcz.
2. Terenem działania Filharmonii jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a w uzasadnionych przypadkach obszar innych krajów.

## II. Cele i zadania

### § 4

1. Celem działania Filharmonii jest prowadzenie - z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe - działalności artystycznej w dziedzinie muzyki.
2. Działalność kulturalna Filharmonii organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
3. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

### § 5

1. Podstawowym zadaniem Filharmonii jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, umożliwianie wszechstronnego rozwoju osobowości, kształtowanie postaw i zasad współżycia społecznego oraz godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą.
2. Do zadań Filharmonii należy w szczególności:
  - 1) kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie historycznego i współczesnego dorobku kultury narodowej i światowej,
  - 2) rozwijanie, kultywowanie oraz upowszechnianie tradycji narodowych i regionalnych oraz ochrona dziedzictwa kulturowego,
  - 3) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę, zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych współtwórców i odbiorców kultury,
  - 4) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych,
  - 5) organizowanie imprez i akcji kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem form muzycznych,
  - 6) prowadzenie współpracy i wymiany kulturalnej z partnerami zagranicznymi, udział w organizacji międzynarodowych imprez kulturalnych służących poznawaniu i zbliżaniu kultur narodów współpracujących z Polską,
  - 7) prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjnej w zakresie nauki i sztuki muzycznej.
3. Przy wykonywaniu zadań, o których mowa w ust. 1 i 2, Filharmonia może prowadzić działalność szkoleniową, łączyć różne formy działalności artystycznej i rozrywkowej z działalnością reklamową, gastronomiczną, wystawienniczą i wydawniczą według zasad

określonych w odrębnych przepisach. Dochód z tej działalności przeznacza się na realizację podstawowych celów i zadań Filharmonii.

### **III. Organizacja wewnętrzna**

#### **§ 6**

1. Filharmonią kieruje Dyrektor, reprezentuje Filharmonię na zewnątrz i jest za nią odpowiedzialny.
2. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

#### **§ 7**

1. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa na zasadach i w trybie określonym w Ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy zastępcy i głównego księgowego.
3. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.
4. Jeżeli zastępca Dyrektora pełni funkcję dyrektora ds. artystycznych, jego powołanie i odwołanie następuje za zgodą Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
5. Do wniosku o wyrażenie zgody na powołanie lub odwołanie zastępcy dyrektora ds. artystycznych Dyrektor dołącza opinię organów opiniodawczo-doradczych o kandydacie, o ile zostały on powołane w Filharmonii.
6. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz ustalić ich kompetencje.
7. W odniesieniu do przysługującego Dyrektorowi dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w art. 31a Ustawy lub innych świadczeń związanych ze stosunkiem pracy, do dokonywania czynności prawnych, uprawnieni są działający łącznie zastępca dyrektora i główny księgowy.

#### **§ 8**

1. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, zgodnie z przepisami Ustawy.

2. Regulamin organizacyjny określa szczegółowo strukturę organizacyjną, zakres działalności oraz zakres obowiązków i uprawnień osób zajmujących stanowiska kierownicze, a także pracowników zajmujących samodzielne stanowiska pracy.

#### **IV. Organy doradcze**

##### **§ 9**

1. Dyrektor może powołać organy opiniodawczo-doradcze w sprawach związanych z działalnością Filharmonii.
2. Skład tych organów oraz zasady i tryb działania określa regulamin nadany przez Dyrektora.
3. Dyrektor, tworząc organy opiniodawczo-doradcze, informuje Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego o swoim zamiarze w tym zakresie. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego mają prawo desygnowania po jednym przedstawicielu na członka przedmiotowego organu.

#### **V. Mienie i finanse**

##### **§ 10**

1. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych właściwych przepisach.
2. Filharmonia gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji organizatorów oraz planowane dochody Filharmonii.
4. Plan finansowy ustalany jest wg zasady szczegółowości określonej przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
5. Roczne sprawozdanie finansowe Filharmonii, składające się z bilansu, rachunków zysku i strat oraz informacji dodatkowych zatwierdza Zarząd Województwa. Dyrektor przekazuje kopię zatwierdzonego sprawozdania finansowego do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## § 11

1. Filharmonia pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Filharmonii są:
  - 1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez organizatorów w formie dotacji:
    - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
    - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
    - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
  - 2) wpływy z prowadzonej działalności, o której mowa w § 4 ust. 1.
  - 3) przychody z prowadzonej działalności gospodarczej, w tym:
    - a) ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
    - b) z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
    - c) z reklamy i promocji,
    - d) przychody z innych form użytkowania posiadanego majątku,
  - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

## § 12

Dochód z działalności gospodarczej przeznaczony jest na realizację zadań statutowych.

## VI. Postanowienia końcowe

## § 13

1. Zmiany w statucie mogą być dokonane przez organizatorów w trybie określonym dla jego nadania.
2. Statut wchodzi w życie z dniem nadania.

URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA KULIŃSKO-POMORSKIEGO  
w TORUNIU

Toruń 31. PAŹ, 2012

Stwierdzam zgodność z oryginałem

główny specjalista (3)

*M* (1)  
Magdalena Kopacz