

Bydgoszcz, 20.12.2019 r.

**Do:**

**Uczestnicy zaproszeni do  
złożenia prac konkursowych**

dotyczy: KONKURSU ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO,  
JEDNOETAPOWEGO, na opracowanie KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-  
URBANISTYCZNEJ REMONTU, PRZEBUDOWY I ROZBUDOWY FILHARMONII  
POMORSKIEJ IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W BYDGOSZCZY;

Znak sprawy: **1-KR-2019**

Organizator: **Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego  
w Bydgoszczy.**

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO REGULAMINU KONKURSU**

Na podstawie pkt 2.5 Regulaminu konkursu Zamawiający (Organizator konkursu)  
udziela odpowiedzi na zapytania o wyjaśnienie postanowień tego regulaminu:

**Pytanie 1:** *Czy zakres ochrony istniejącego budynku ma być tożsamy  
z przedstawionym w Programie Prac Konserwatorskich - czyli m.in. zachować  
istniejące boazerie Sali Koncertowej, stolarkę drzwiową, kamieniarkę, etc.*

**Odpowiedź:** Wszystkie prace konserwatorskie zarówno elewacyjne, jak i w  
wnętrzach należy wykonywać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich  
i restauratorskich” autorstwa mgr Malwiny Pasińskiej, zawartym w opracowaniu  
branży „Konserwacja zabytków”, zatwierdzonym przez Miejskiego Konserwatora  
Zabytków w Bydgoszczy.

**Pytanie 2:** *Czy wydana została decyzja lub wytyczne konserwatorskie określające  
zakres ochrony istniejącego budynku Filharmonii?*

**Odpowiedź:** Nie

str. 1



**Pytanie 3:** *Proszę o zorganizowanie spotkania umożliwiającego zapoznanie się z istniejącym budynkiem oraz jego układem funkcjonalnym?*

**Odpowiedź:** Zamawiający wyznacza termin spotkania dla uczestników konkursu zaproszonych do składania prac konkursowych, w trakcie którego będzie możliwość zapoznania się z istniejącym budynkiem i jego układem funkcjonalnym, na dzień **15 stycznia 2020 roku, godzina 12.00.**

**Pytanie 4:** *Czy przewidywana jest współpraca pomiędzy Filharmonią, Szkołą Muzyczną i Akademią Muzyczną? Czy należy przewidzieć dodatkowe ścieżki dostępu?*

**Odpowiedź:** Przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej rozbudowy i remontu Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy. Zakres opracowania opisany został w regulaminie konkursu oraz załącznikach do regulaminu. Zamawiający nie przewiduje realizacji inwestycji poza aktualnie planowany zakres.

**Pytanie 5:** *Proszę o zweryfikowanie północy w obrębie zgodności północy mapy geodezyjnej z przesłaną inwentaryzacją obiektu.*

**Odpowiedź:** Zamawiający informuje, iż na inwentaryzacji mylnie został umieszczony znak północy. Należy przyjmować znak północy zgodnie z mapą geodezyjną.

**Pytanie 6:** *Zgodnie z uchwałą nr LXVI/1386/18 Rady Miasta Bydgoszczy z dnia 26 września 2018 roku dot. Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego "Śródmieście - Filharmonia Pomorska" w Bydgoszczy, możliwość zabudowy przedmiotowych działek są znacznie ograniczone przez Nieprzekraczalne Linie Zabudowy. Wstępne analizy wykazują brak możliwości spełnienia Programu Funkcjonalno-Użytkowego przy zachowaniu wszystkich wytycznych obowiązujących przepisów. Czy przewiduje się zmianę MPZP w zakresie np. lokalizacji linii zabudowy?*

**Odpowiedź:** Nie przewiduje się zmiany MPZP. Zamawiający oczekuje od uczestników konkursu opracowań w ramach obowiązującego MPZP.

str. 2

**Pytanie 7:** *Czy możemy prosić o przesłanie rzutów, przekrojów i elewacji istniejącego budynku Filharmonii w formacie DWG?*

**Odpowiedź:** Zamawiający zamieścił na stronie internetowej inwentaryzację budynku w formacie dwg.

**Pytanie 8:** *Czy moglibyśmy otrzymać informację, ilu kandydatów w sumie zostało zakwalifikowanych?*

**Odpowiedź:** Zamawiający zaprosił do składania prac konkursowych 8 uczestników.

**Pytanie 9:** *Chcielibyśmy również zwiedzić budynek Filharmonii Pomorskiej przed opracowaniem projektu konkursowego. Prosimy o potwierdzenie takiej możliwości.*

**Odpowiedź:** Zamawiający przewiduje wizję lokalną zgodnie z odpowiedzią na pytanie 3 powyżej.

**Pytanie 10:** *Czy byłaby możliwość otrzymania punktów 12 i 13 Regulaminu Konkursu w wersji edytowalnej (Word)?*

**Odpowiedź:** Zamawiający zamieścił na stronie internetowej edytowalne wersje punktów 12 i 13 Regulaminu.



DYREKTOR  
Maciej Puto