**STATUT**

**Filharmonii Pomorskiej**

**Im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy**

1. **Postanowienia ogólne**

**§1.**

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego, zwana dalej „Filharmonią” jest samorządową instytucją artystyczną działającą w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwaną dalej „Ustawą”.
2. Umowy z dnia 1 października 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, wraz z aneksem nr 1 do Umowy z dnia 1 października 2005 r., zwaną dalej „Umową” niniejszego statutu.

**§2.**

1. Organizatorem Filharmonii jest województwo Kujawsko – Pomorskie.
2. Filharmonia posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez województwo Kujawsko – Pomorskie.
3. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Filharmonii, poza uprawnieniami Ministra wynikającymi z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, umowy, aneksu oraz niniejszego statutu sprawuje województwo Kujawsko – Pomorskie.

**§3.**

1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Bydgoszcz.
2. Terenem działania Filharmonii jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a w uzasadnionych przypadkach obszar innych krajów.
3. **Cele i zadania**

**§4.**

1. Celem działania Filharmonii jest prowadzenie – z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe – działalności artystycznej w dziedzinie muzyki.
2. Działalność kulturalna Filharmonii organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
3. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

**§5.**

1. Podstawowym zadaniem Filharmonii jest zaspakajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, umożliwianie wszechstronnego rozwoju osobowości, kształtowanie postaw i zasad współżycia społecznego oraz godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą.
2. Do zadań Filharmonii należy w szczególności:
3. kształtowanie, prezentacja oraz upowszechnianie historycznego i współczesnego dorobku kultury narodowej i światowej,
4. rozwijanie, kultywowanie oraz upowszechnianie tradycji narodowych i regionalnych oraz ochrona dziedzictwa kulturowego,
5. edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę, zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych współtwórców i odbiorców kultury,
6. tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych,
7. organizowanie imprez i akcji kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem form muzycznych,
8. prowadzenie współpracy i wymiany kulturalnej z partnerami zagranicznymi , udział w organizacji międzynarodowych imprez kulturalnych służących poznawaniu i zbliżaniu kultur narodów współpracujących z Polską,
9. prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjnej w zakresie nauki i sztuki muzycznej.
10. Przy wykonywaniu zadań, o których mowa w ust. 1. I 2., Filharmonia może prowadzić działalność szkoleniową, łączyć różne formy działalności artystycznej i rozrywkowej z działalnością reklamową, gastronomiczną, wystawienniczą i wydawniczą według zasad określonych w odrębnych przepisach. Dochód z tej działalności przeznacza się na realizację podstawowych celów i zadań Filharmonii.
11. **Organizacja wewnętrzna.**

**§6.**

1. Filharmonią kieruje Dyrektor, reprezentuje Filharmonię na zewnątrz i jest za nią odpowiedzialny.
2. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

**§7.**

1. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa za zasadach i w trybie określonym w Ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy zastępcy i głównego księgowego.
3. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.
4. Jeżeli zastępca Dyrektora pełni funkcję dyrektora ds. artystycznych, jego powołanie i odwołanie następuje za zgodą Zarządu Województwa Kujawsko – Pomorskiego i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
5. Do wniosku o wyrażenie zgody na powołanie lub odwołanie zastępcy dyrektora ds. artystycznych Dyrektor dołącza opinię organów opiniodawczo – doradczych o kandydacie, o ile zastały one powołane w Filharmonii.
6. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz ustalić ich kompetencje.
7. W odniesieniu do przysługującego Dyrektorowi dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w art. 31a Ustawy lub innych świadczeń związanych ze stosunkiem pracy, do dokonywania czynności prawnych, uprawnieni są działający łącznie zastępca dyrektora i główny księgowy.

**§8.**

1. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, zgodnie z przepisami Ustawy.
2. Regulamin organizacyjny określa szczegółowo strukturę organizacyjną, zakres działalności oraz zakres obowiązków i uprawnień osób zajmujących stanowiska kierownicze, a także pracowników zajmujących samodzielne stanowiska pracy.
3. **Organy doradcze.**

**§9.**

1. Dyrektor może powołać organy opiniodawczo – doradcze w sprawach związanych z działalnością Filharmonii.
2. Skład tych organów oraz zasady i tryb działania określa regulamin nadany przez Dyrektora.
3. Dyrektor, tworząc organy opiniodawczo – doradcze, informuje Ministra kultury i Dziedzictwa Narodowego i Zarząd Województwa Kujawsko – Pomorskiego o swoim zamiarze w tym zakresie. Minister Kultury i dziedzictwa Narodowego i Zarząd Województwa Kujawsko – Pomorskiego mają prawo do desygnowania po jednym przedstawicielu na członka przedmiotowego organu.
4. **Mienie i finanse.**

**§10.**

1. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych właściwych przepisach.
2. Filharmonia gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji organizatorów oraz planowane dochody Filharmonii.
4. Plan finansowy jest ustalany wg. zasady szczególności określonej przez Zarząd Województwa Kujawsko – Pomorskiego.
5. Roczne sprawozdanie finansowe Filharmonii, składające się z bilansu, rachunków zysku i strat oraz informacji dodatkowych zatwierdza Zarząd Województwa. Dyrektor przekazuje kopię zatwierdzonego sprawozdania finansowego do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**§11.**

1. Filharmonia pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Filharmonii są:
3. dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez organizatorów w formie dotacji:
4. podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
5. celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
6. celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
7. wpływy z prowadzonej działalności, o której mowa w §4 ust. 1,
8. przychody z prowadzonej działalności gospodarczej, w tym:
9. ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
10. z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
11. z reklamy i promocji,
12. przychody z innych form użytkowania posiadanego majątku,
13. środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

**§12.**

Dochód z działalności gospodarczej przeznaczony jest na realizację zadań statutowych.

1. **Postanowienia końcowe.**

**§13.**

1. Zmiany w statucie mogą być dokonane przez organizatorów w trybie określonym dla jego nadania.
2. Statut wchodzi w życie z dniem nadania.